



武蔵野音楽大学附属音楽教室



武蔵野音楽大学附属入間・多摩音楽教室は、令和9年(2027年)3月末をもって閉室することとなりました。それに伴い、令和6年度(2024年度)後期入室をもって生徒募集は停止いたしました。なお、江古田音楽教室は、令和9年後も引き続き開室いたします。

子どもたちの無限の可能性を 開花させるために

主管メッセージ



武蔵野音楽大学附属音楽教室
主管 村上 直行

武蔵野音楽大学附属音楽教室では、子どもたちと音楽との出会いを大切に、優れた指導者による丁寧な実技レッスンをさまざまな楽器で実施しています。また、ソルフェージュ、オルフ・メソード、合唱、合奏などの授業を実施することにより、幅広い視野から子どもたちの音楽力を育成することを目指します。

母体である武蔵野音楽学園は、創立当初より「音楽芸術の研鑽」と「人間形成」を教育方針として掲げておりますが、特に附属音楽教室では幼・少年期を含む大切な時期のお子様をお預かりしておりますので、個々の精神面にも気を配り、音楽を通して心豊かな人間に成長する手助けができればと思っております。

武蔵野音楽大学附属音楽教室の特色



大学附属音楽教室ならではの素晴らしい環境

附属音楽教室の生徒は、通常の個人レッスン・クラス授業のほか、実技試験やコンサートなどで武蔵野音楽大学の各施設を利用することができます。



武蔵野音楽大学の教員を含む一流講師陣によるレッスン

個人レッスン・クラス授業ともに、トップレベルの講師による指導を受けることができます。



演奏レベルの向上に確実に結びつく実技試験やコンサート

在籍するコースに課せられた実技試験を、年に数回実施します。クラス授業の発表として各コンサートに出演する他、実技試験の結果により、ソロでも演奏する機会があります。武蔵野音楽大学施設内のコンサートホールを使用し、幼年期から素晴らしい音響効果を体感することで、お子様の音楽性を伸ばします。



武蔵野音楽大学の演奏会や公開講座の無料鑑賞

附属音楽教室の生徒は、武蔵野音楽大学が主催する演奏会や公開講座に無料で入場できます。
(小学1年以上)

武蔵野音楽大学江古田キャンパス

2017年度に、さらなる教育・研究環境の向上を目指し、ベートーヴェンホール以外のすべての校舎を建て替えた最新のキャンパスです。この魅力あるキャンパス施設を利用し、大学生と同じ環境で個人レッスンやクラス授業を受けることができます。

正面外観



建学の精神である「**和**のこころ」を具像化し、「音楽芸術の研鑽」「人間形成」の場としての魅力あふれた最新のキャンパスです。

ベートーヴェンホール



1960年に誕生した国内初の本格的なコンサートホールは、2017年の大改修を終え、高い音響特性を変えることなく、再オープンしました。収容定員1,043名のホールです。

ブルームスホール



世界的な建築音響コンサルタントである永田音響設計の監修による、最新の音響設計に基づいた意欲的なデザインのホールで、収容定員423名です。

図書館



3層構成による、快適で居心地の良い知的空間で、約30万点の音楽資料を所蔵しています。

楽器ミュージアム



日本最大の楽器コレクションを誇り、世界各地の楽器を美しく分かりやすく展示しています。

ヤマハ銀座店武蔵野音大ショップ



楽譜を中心とした音楽ソフト商材に加え、楽器付属関連商品も充実させています。

年間行事(概要)

江古田音楽教室

- | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------|
| 4月 | 修了式・始業式
前期授業開始 | 11月 | 選抜生徒によるジョイントコンサート |
| 8月 | 夏期休暇
体験教室 | 12月 | 合唱・合奏コンサート
冬期休暇 |
| 9月 | 後期入室試験
専攻・コース変更試験(希望者)
グループコンサート(ピアノ)
実技模擬試験①(受験コース)
課題小論文指導(受験コース) | 1月 | サンデーコンサート
実技模擬試験②(受験コース) |
| 10月 | 後期授業開始
グループコンサート(ピアノ以外) | 2月 | 体験教室&ミニコンサート
前期入室試験
専攻・コース変更試験(希望者) |
| | | 3月 | 後期実技試験
選択個人レッスン試験
エクセレンスコースコンサート
春期休暇 |



上記行事は都合により変更になることがありますので、最新情報は「武蔵野音楽大学附属音楽教室ウェブサイト」でご確認ください。

音楽教室の概要

在室年齢 ・4歳(年少)より高等学校3年生まで在室することができます。

実施曜日 ・毎週水曜日、土曜日の午後を実施しています(ご希望の曜日を伺います)。

実施時間 ・個人レッスンやクラス授業の時間割により、実施時間が異なります。

個人レッスン

- 個人レッスンは、先生と **マンツーマン** で行うため、生徒それぞれの実力に合わせて学ぶことができます。

各コースにより、専攻楽器が選択できます。
選択できる楽器については、P.4～8にてご確認ください。



クラス授業

- クラス授業は **友達と一緒に** に楽しく音楽を学ぶことができます。

各コースで選択できるクラス授業については、P.4～8にてご確認ください。
スタンダードコース、受験コース、エクセレンスコースは、個人レッスンとクラス授業がセットになります。



「選択個人レッスン」・「選択クラス授業」 (オプション)

音楽的視野を広げ、様々な能力を身につけることを目的に、通常の個人レッスンおよびクラス授業の他、オプションとして「選択個人レッスン(専攻以外)」や「選択クラス授業」を希望することができます。
コースや年齢・学年により履修できる内容が異なりますので、P.4～8にてご確認ください。

指導陣

指導陣につきましては、「武蔵野音楽大学附属音楽教室ウェブサイト」にて掲載しています。



コースのご案内

お子様の年齢によりお選びいただけるコースが異なります。

コース	プレコース	スタンダードコース	レッスンコース	ソルフェージュコース	受験コース	エクセレンスコース
内容 在室年齢	クラス授業のみ	個人レッスン + クラス授業	個人レッスンのみ	クラス授業のみ	個人レッスン + クラス授業	個人レッスン + クラス授業
4歳(年少)	○					
5歳(年中)		○(初級)		○(初級)		
6歳(年長)		○(初級)		○(初級)		○
小1		○(初級)		○(初級)		○
小2		○(初級)		○(初級)		○
小3		○(中級)		○(中級)		○
小4		○(中級)		○(中級)		○
小5		○(中級)		○(中級)		○
小6		○(中級)		○(中級)		○
中1		○(上級)	○	○(上級)		○
中2		○(上級)	○	○(上級)		○
中3		○(上級)	○	○(上級)		○
高1		○(上級)	○	○(上級)	○	○
高2		○(上級)	○	○(上級)	○	○
高3		○(上級)	○	○(上級)	○	○
コースMEMO	オプションで、ピアノまたはヴァイオリンの個人レッスンを受けることができます。	幅広く音楽を学べるコースです。	個人レッスンだけを集中して学べるコースです。	オプションで、合唱や合奏のクラス授業を受けることができます。	武蔵野音楽大学を目指す受験生のためのコースです。	習熟度別コースです(専攻により学年やグレードが異なります)。
ご案内ページ	P. 4	P. 5	P. 6	P. 6	P. 7	P. 8

プレコース

プレコースでは、オルフ・メソードによる音楽基礎教育のクラス授業を履修します。

オルフ・メソードとは、ドイツの作曲家カール・オルフが提唱した、歌・ダンス・ことばなどが一体となった音楽教育方法です。子どもたちのために特別に考案された響きの美しいオルフ楽器などを使い、アンサンブルや即興演奏をします。子どもたちは楽しみながら、音楽の基礎であるリズム感や音感を自然と身につけ、個々が持っている表現力や想像力、また豊かな感性を育むことができます。

◆クラス授業

年齢	実施曜日	クラス授業		◆オプション	
		週1回	科目	選択個人レッスン	選択クラス授業
4歳(年少)	水・土	40分	オルフ・メソードによる音楽基礎教育	○	×

・授業は必ず保護者の方が付き添ってください。



● 選択個人レッスン(オプション)

実施曜日	選択個人レッスン	
	週1回	▽ 下記よりお選びください
水・土	30分	ピアノ ヴァイオリン

スタンダードコース

スタンダードコースは、音楽を幅広く修得したい方のためのコースです。児童・生徒の年齢・学年により、初級・中級・上級に分かれています。個人レッスンだけではなく、ソルフェージュや合唱・合奏の授業を受けることにより、音楽への理解を深めることができます。

◆個人レッスン・クラス授業

級	年齢・学年	実施曜日	個人レッスン		クラス授業		◆オプション	
			週1回	▽専攻をひとつお選びください	週1回	科目	選択個人レッスン	選択クラス授業
初級	5歳 (年中) 6歳 (年長)	水・土	30分	ピアノ ヴァイオリン チェロ マリンバ 打楽器	50分	オルフ・メソードとソルフェージュを 組み合わせた音楽基礎教育	○	×
	小1 小2	水・土	30分	ピアノ ヴァイオリン チェロ フルート マリンバ 打楽器 声楽	30分	オルフ・メソード	○	○
中級	小3 小4	水・土	40分	ピアノ ヴァイオリン チェロ フルート クラリネット マリンバ 打楽器 声楽	50分	ソルフェージュ	○	○
	小5 小6	水・土	40分	ピアノ ヴァイオリン チェロ フルート クラリネット マリンバ 打楽器 声楽	50分	▽ひとつお選びください ソルフェージュ オルフ・メソード 合唱 弦楽合奏 チェロ合奏 フルート合奏 打楽器合奏	○	○
上級	中1 高3	水・土	50分	ピアノ ヴァイオリン チェロ フルート クラリネット マリンバ 打楽器 声楽	50分	▽ひとつお選びください ソルフェージュ オルフ・メソード 合唱 弦楽合奏 チェロ合奏 フルート合奏 打楽器合奏	○	○

- ・レッスン時のマリンバ、打楽器は無料でお貸しします。
- ・中級・上級の個人レッスンについて、記載されている専攻以外を希望する方は、事前に音楽教室へお問い合わせください。
- ・中級以上のソルフェージュ授業については、習熟度別クラス編成となります。
- ・弦楽合奏は、弦楽器経験者のみ履修できます。なお、履修条件の詳細につきましては、音楽教室へお問い合わせください。



○ 選択個人レッスン および 選択クラス授業 (オプション)

年齢・学年	実施曜日	選択個人レッスン		選択クラス授業	
		週1回	▽下記よりお選びください	週1回	▽下記よりお選びください
5歳 (年中) 6歳 (年長)	水・土	30分	ピアノ ヴァイオリン チェロ マリンバ 打楽器		
小1 小2	水・土	30分	ピアノ ヴァイオリン チェロ フルート マリンバ 打楽器 声楽	50分	合唱 弦楽合奏
小3 小4	水・土	30分	ピアノ ヴァイオリン チェロ フルート クラリネット マリンバ 打楽器 声楽 作曲	50分	オルフ・メソード 合唱 弦楽合奏 チェロ合奏 フルート合奏 打楽器合奏
小5 高3	水・土	30分	ピアノ ヴァイオリン チェロ フルート クラリネット マリンバ 打楽器 声楽 作曲	50分	ソルフェージュ オルフ・メソード 合唱 弦楽合奏 チェロ合奏 フルート合奏 打楽器合奏

- ・レッスン時のマリンバ、打楽器は無料でお貸しします。
- ・弦楽合奏は、弦楽器経験者のみ履修できます。なお、履修条件の詳細につきましては、音楽教室へお問い合わせください。

レッスンコース

レッスンコースでは、専攻をひとつ選びレッスンを受けることができます。

◆個人レッスン・クラス授業

学 年	実施曜日	個人レッスン		クラス授業	◆オプション	
		週1回	▽専攻をひとつお選びください		選 択 個人レッスン	選 択 クラス授業
中1 ～ 高3	水・土	50分	ピアノ ヴァイオリン チェロ フルート クラリネット マリンバ 打楽器 声 楽	なし	○	×

- ・レッスン時のマリンバ、打楽器は無料でお貸しします。
- ・記載されている専攻以外を希望する方は、事前に音楽教室へお問い合わせください。

● 選択個人レッスン(オプション)

実施曜日	選択個人レッスン	
	週1回	▽ 下記よりお選びください
水・土	30分	ピアノ ヴァイオリン チェロ フルート クラリネット マリンバ 打楽器 声 楽 作 曲

- ・レッスン時のマリンバ、打楽器は無料でお貸しします。

ソルフェージュコース

ソルフェージュコースでは、音の読み書きを通して旋律・和声・リズム等を正しく理解する力と豊かな音感を育てます。また、選択クラス授業として合唱・合奏の授業を履修することにより、さらに音楽の理解力をつけることができます。

◆個人レッスン・クラス授業

級	年齢・学年	実施曜日	個人レッスン	クラス授業		◆オプション	
				週1回	科 目	選 択 個人レッスン	選 択 クラス授業
初 級	5歳 (年中) 6歳 (年長)	水・土	なし	50分	オルフ・メソードとソルフェージュを 組み合わせた音楽基礎教育	×	×
	小1 小2	水・土	なし	30分 30分	オルフ・メソード ソルフェージュ	×	○
中 級	小3 ～ 小6	水・土	なし	50分	ソルフェージュ	×	○
上 級	中1 ～ 高3	水・土	なし	50分	ソルフェージュ	×	○

- ・中級以上のソルフェージュ授業については、習熟度別クラス編成となります。



● 選択クラス授業(オプション)

学 年	実施曜日	選択クラス授業	
		週1回	▽ 下記よりお選びください
小1 小2	水・土	50分	合唱 弦楽合奏
小3 ～ 高3	水・土	50分	オルフ・メソード 合唱 弦楽合奏 チェロ合奏 フルート合奏 打楽器合奏

- ・弦楽合奏は、弦楽器経験者のみ履修できます。なお、履修条件の詳細につきましては、音楽教室へお問い合わせください。

受験コース

武蔵野音楽大学を目指す受験生のためのコースです。優れた教育環境や教育施設を活用し、経験豊かな指導者が充実した個人レッスンと併せて、受験のために必要なクラス授業等を担当します。また、受験相談や個人面談も行っています。

◆個人レッスン・クラス授業

学 年	実施曜日	個人レッスン		クラス授業		◆オプション	
		週1回	▽専攻をひとつお選びください	週1回	科 目	選 択 個人レッスン	選 択 クラス授業
高1 ～ 高3	個人レッスン 水・土 クラス授業 土	60分	ピアノ ヴァイオリン ヴィオラ	50分	ソルフェージュ	○	○
			チェロ コントラバス ハープ		楽 典		
			フルート クラリネット マリンバ	50分			
			打楽器 声 楽 作 曲				

- ・ピアノ専攻以外の方は、副科ピアノ（オプション）の履修をおすすめします。
- ・レッスン時のコントラバス、ハープ、マリンバ、打楽器は無料でお貸しします。
- ・記載されている専攻以外を希望する方は、事前に音楽教室へお問い合わせください。
- ・ソルフェージュ授業については、習熟度別クラス編成となります。

◆特別試験・指導について

受験のために必要な下記の試験・指導を、特別に行います。

- ・実技模擬試験（専攻、副科ピアノ）
- ・課題小論文指導（希望者）

☆受験コース在室生は、武蔵野音楽大学受験講習会受講料が一部免除されます。

● 選択個人レッスン および 選択クラス授業（オプション）

対 象	実施曜日	選択個人レッスン		選択クラス授業	
		週1回	▽ 下記よりお選びください	週1回	▽ 下記よりお選びください
ピアノ専攻 以 外	水・土	40分	副科ピアノ	50分	オルガ・メロッド 合 唱 弦楽合奏 チェロ合奏 フルード合奏 打楽器合奏
全専攻	水・土	30分	ヴァイオリン チェロ フルード クラリネット マリンバ 打楽器 声 楽 作 曲		

- ・レッスン時のマリンバ、打楽器は無料でお貸しします。
- ・弦楽合奏は、弦楽器経験者のみ履修できます。なお、履修条件の詳細につきましては、音楽教室へお問い合わせください。



エクセレンスコース

将来、演奏家を目指す児童・生徒を育成するために、習熟度別にグレードが設定されたコースです。個人レッスンは週1回または2回に分けて受けることができ、クラス授業ではソルフェージュの他に音楽理論の授業で楽典や楽曲分析を学びます。また、コンクールやオーディションへの参加も積極的に推奨しています。

◆個人レッスン・クラス授業

グレード	実施曜日	個人レッスン		クラス授業		◆オプション	
		週1回	週1回	週1回	科目	選択個人レッスン	選択クラス授業
Ⅰ	個人レッスン 水・土	60分 または 週2回 30分	50分	○	ソルフェージュ (音楽理論を含む)	○	○
		80分 または 週2回 40分	60分	○	ソルフェージュ (音楽理論を含む)	○	○
Ⅲ	クラス授業 土	90分 または 週2回 45分	50分	○	ソルフェージュ	○	○
			50分		音楽理論		

◆専攻別グレード

専攻	グレード	6歳	小1	小2	小3	小4	小5	小6	中1	中2	中3	高1	高2	高3	
ピアノ	Ⅰ	■													
	Ⅱ			■											
	Ⅲ									■					
ヴァイオリン	Ⅰ	■													
	Ⅱ			■											
	Ⅲ									■					
チェロ	Ⅰ	■													
	Ⅱ			■											
	Ⅲ									■					
フルート	Ⅰ					■									
	Ⅱ							■							
	Ⅲ									■					
マリンバ	Ⅰ	■													
	Ⅱ					■									
	Ⅲ									■					

- ・レッスン時のマリンバは無料でお貸しします。
- ・記載されている専攻以外(声楽を除く)を希望する方は、事前に音楽教室へお問い合わせください。

◆エクセレンスコース 年間実施試験

- 7月 前期実技試験①
- 9月 前期クラス授業試験
前期実技試験②
- 12月 後期実技試験①
- 2月 後期実技試験②
グレード進級試験(希望者)
- 3月 後期クラス授業試験

● 選択個人レッスン および 選択クラス授業(オプション)

年齢・学年	実施曜日	選択個人レッスン		選択クラス授業	
		週1回	▽ 下記よりお選びください	週1回	▽ 下記よりお選びください
6歳 (年長)	水・土	30分	ピアノ ヴァイオリン チェロ マリンバ 打楽器		
小1 小2	水・土	30分	ピアノ ヴァイオリン チェロ フルート マリンバ 打楽器 声楽	50分	合唱 弦楽合奏
小3 高3	水・土	30分	ピアノ ヴァイオリン チェロ フルート クラリネット マリンバ 打楽器 声楽	50分	合唱 弦楽合奏 チェロ合奏 フルート合奏 打楽器合奏

- ・レッスン時のマリンバ、打楽器は無料でお貸しします。
- ・弦楽合奏は、弦楽器経験者のみ履修できます。なお、履修条件の詳細につきましては、音楽教室へお問い合わせください。

よくあるご質問 Q&A

入間・多摩音楽教室は、令和9年3月末に閉室するため、令和6年度後期入室をもって生徒募集は停止いたしました。そのため、両音楽教室の入室試験、体験教室は実施いたしません。

入室

Q1:入室前、クラス授業の見学や体験はできますか？

A:水曜日と土曜日に見学できます。科目によって見学できない場合もありますので、事前にお問い合わせください。実際に個人レッスンやクラス授業を無料で体験していただける「体験教室」も年数回行っています。

Q2:入室はいつでもできますか？

A:原則として、前期入室と後期入室となります。スタンダードコース、レッスンコース、受験コースで途中入室を希望される方は、ご相談ください。

Q3:面接やソルフェージュの試験はどのような準備が必要ですか？

A:面接試験の準備は必要ありませんが、保護者1名が必ず付き添ってください。ソルフェージュの試験は、「入室試験実施要領」をよくご確認ください。ご不明な点は、音楽教室へお問い合わせください。

Q4:入室後、専攻やコースを変更することはできますか？

A:原則、前期、後期のタイミングで変更することは可能です。実技試験や受験料が必要な場合もあります。

Q5:試験に伴奏者を連れて行けますか？

A:声楽専攻以外は無伴奏で受験してください(声楽の伴奏は音楽教室で用意します)。

Q6:入室後、保護者が個人レッスンやクラス授業を見学することはできますか？

A:個人レッスンや未就学児のクラス授業は、いつでも見学できます。また、小学生以上のクラス授業は、原則毎月第3週目が見学可能です。

Q7:楽器を持っていないのですが、購入したほうがよいですか？

A:個人レッスンを履修する場合、ご自宅での練習が重要です。特に小さいお子様は毎日の練習が大切ですので、購入されることをおすすめします。

Q8:実施曜日が水・土となっていますが、週2日通わないといけないのですか？

A:基本的にはどちらか1日の通室ですが、履修内容により2日になる場合もあります。

Q9:スタンダードコースとソルフェージュコースには、初級・中級・上級とありますが、進級試験があるのですか？

A:進級試験はありません。年齢・学年により分かれていますので、学年に応じて進級します。
※エクセレンスコースはグレード進級試験があります。

Q10:ソルフェージュの授業はどんなことをするのですか？

A:音の読み書きを通して音感を育み、楽譜を読む力や、旋律・和声・リズム等を正しく理解する力を育てます。

Q11:練習室を借りることはできますか？

A:有料で貸出をしています。

Q12:生徒全員が武蔵野音楽大学や附属高等学校を受験するのですか？

A:すべての生徒が受験するわけではありません。大学の受験を希望する生徒には受験コースをおすすめしています。

Q13:入室料は毎年支払うのですか？

A:入室料は、入室手続き時の1回のみ納入していただきます。毎年お支払いいただく必要はありません。

Q14:授業料の他に費用がかかりますか？

A:個人レッスンやクラス授業で使用する楽譜やテキストは購入していただきます。なお、コンサート出演や実技試験等の費用は一切かかりません。

個人レッスン ・クラス授業

練習室

進学

授業料



武蔵野音楽大学附属高等学校のご案内

附属音楽教室で音楽の基礎を培い、素晴らしい環境に生まれ変わる附属高等学校で、
更なる音楽への道を探求しませんか？

武蔵野音楽学園は間もなく創立100周年を迎えます。これを大きな契機ととらえ、将来を見据えた上での更なる教育活動の充実のために、附属高等学校を2027年4月に埼玉県入間市から東京都練馬区へ移転し(東京都認可申請手続き中/学校設置計画承認済)、新しい音楽教育を体現する新校舎を建設いたします。

2027年 武蔵野音楽大学附属高等学校は東京都練馬区に移転します。



新キャンパスは、武蔵野音楽大学から徒歩3分に位置することで、高大接続・連携をさらに深化させ、附属高校生徒が武蔵野音楽大学の教員・学生と交流する機会を格段に拡充します。もちろん大学へのアクセスが高まるだけでなく、新時代の音楽教育に適した新たな校舎・設備において、魅力ある運営・授業カリキュラムを提供し、音楽の力で自らの未来を切り拓いていけるような教育を実現します。



多感で好奇心あふれた成長途上の表現者たちが、それぞれの夢に向かって感性を磨く場であることを願い、校内全体が、学習と交流が融合し、それぞれの思いが出会う「気づきと想像力をもたらす空間」となっています。



江古田音楽教室



〒176-8521 東京都練馬区羽沢1-13-1 TEL. 03-3994-7536
✉ ekoda-music@musashino-music.ac.jp

- ・西武池袋線「江古田」駅下車、北口より徒歩約4分
- ・西武有楽町線「新桜台」駅下車、4番出口より徒歩約4分
- ・東京メトロ有楽町線・副都心線「小竹向原」駅下車、2番出口より徒歩約9分

武蔵野音楽大学附属音楽教室ウェブサイト
<https://music-school.musashino-music.ac.jp/>



♪ ご不明な点は、音楽教室へお気軽にお問合せください。



学校 武蔵野音楽学園
法人 MUSASHINO ACADEMIA MUSICAE

武蔵野音楽大学

<https://www.musashino-music.ac.jp/>



武蔵野音楽大学附属高等学校

<https://high-school.musashino-music.ac.jp/>

