

武蔵野音楽大学附属音楽教室
江古田・入間・多摩

令和3年度
音楽教室のご案内
生徒募集要項



学校法人 武蔵野音楽学園
MUSASHINO ACADEMIA MUSICAE

子どもたちの無限の可能性を開花させるために

武蔵野音楽大学附属音楽教室（江古田・入間・多摩）では、子どもたちと音楽との出会いを大切に、優れた指導者による丁寧な実技レッスンをさまざまな楽器で実施しています。また、ソルフェージュ、オルフ・メソード、合唱、合奏などの授業を実施することにより、幅広い視野から子どもたちの音楽力を育成することを目指します。

母体である武蔵野音楽学園は創立当初より「音楽芸術の研鑽」と「人間形成」を教育方針として掲げておりますが、特に附属音楽教室では幼・少年期を含む大切な時期のお子様をお預かりしておりますので、個々の精神面にも気を配り、音楽を通して心豊かな人間に成長する手助けができればと思っております。

武蔵野音楽大学附属音楽教室 主管 村上直行



江古田音楽教室



入間音楽教室



多摩音楽教室

レッスン

個人レッスンは
先生と1対1で
それぞれのペースに合わせて
基礎からしっかりと学べます。



クラス授業

クラス授業は
お友達と一緒に
ソルフェージュでは音楽の基
礎を、合唱・合奏ではアンサン
ブルを学びます。



コンサート

コンサートで
日ごろの成果を披露

本格的なコンサートホールでの演奏は、子どもたちの力をさらに引き出します。



江古田キャンパス
ベートーヴェンホール



入間キャンパス
バッハホール



パルナソス多摩
シューベルトホール

目的に合わせて
お子様にぴったり合ったコースで
楽しく学べます

高校生

中学生

小学生

武蔵野音楽大学を目指す
受験コース

高等学校1～3年生

コース詳細⇒P.6 入室試験課題⇒P.11

レッスンのみを受けたい方に

レッスンコース

中学校1年生～高等学校3年生

コース詳細⇒P.5 入室試験課題⇒P.10

演奏家を目指す **エクセレンスコース**

6歳～高等学校3年生

※専攻によって対象年齢・学年が異なります

コース詳細⇒P.7 入室試験課題⇒P.12～14

音楽を幅広く修得する

スタンダードコース

5歳～高等学校3年生

コース詳細⇒P.3 入室試験課題⇒P.10

音楽の基礎を学ぶ

ソルフェージュコース

5歳～高等学校3年生

コース詳細⇒P.5 入室試験課題⇒P.11

豊かな
感性を育む
プレコース

4歳

コース詳細⇒P.3
入室試験課題⇒P.10

各音楽教室の年間行事（概要）

4月 修了式・始業式
前期授業開始

5月 入間サンデーコンサート
〔入間〕

7月 前期実技試験① **エ**
サマーコンサート〔多摩〕

8月 夏期ミュージックキャンプ
（小3以上希望者）
夏期休暇
体験教室〔江古田〕〔入間〕〔多摩〕

9月 後期入室試験
専攻・コース変更試験（希望者）
グループコンサート（ピアノ）〔江古田〕 **ス** **レ** **受**
前期実技試験②（ピアノ） **エ**
前期実技試験〔入間〕〔多摩〕 **ス** **受**
実技模擬試験① **受**
課題小論文指導 **受**

10月 後期授業開始
グループコンサート（ピアノ以外）〔江古田〕 **ス** **レ** **受**
前期実技試験②（ピアノ以外） **エ**

11月 江古田・入間・多摩音楽教室～選抜生徒による～ジョイントコンサート

12月 後期実技試験① **エ**
合唱・合奏コンサート〔江古田〕
クリスマスコンサート〔入間〕〔多摩〕
冬期休暇

1月 サンデーコンサート〔江古田〕
実技模擬試験② **受**
体験教室〔入間〕〔多摩〕

2月 後期実技試験②／グレード進級試験 **エ**
体験教室&ミニコンサート〔江古田〕
前期入室試験
専攻・コース変更試験（希望者）

3月 後期実技試験〔江古田〕 **ス** **受**
選択個人レッスン試験〔江古田〕 **プ** **ス** **レ** **受** **エ**
エクセレンスコース コンサート
グループコンサート〔入間〕〔多摩〕 **ス** **レ** **受**
選択個人レッスン試験〔入間〕〔多摩〕 **プ** **ス** **レ** **受**
春期休暇

江古田キャンパス
プラザホール

ミュージックキャンプ

プ …プレコース **レ** …レッスンコース
ス …スタンダードコース **受** …受験コース
ソ …ソルフェージュコース **エ** …エクセレンスコース

・上記のほかに、保護者面談を随時行っています（希望者）。
・受験コース実技模擬試験については専攻により実施時期が異なります。
・行事は都合により変更になることもありますのでご了承ください。
・最新情報は音楽教室ウェブサイト随時お知らせしています。

プレコース

プレコースでは、オルフ・メソードによる音楽基礎教育のクラス授業を履修します。

オルフ・メソードとは、ドイツの作曲家カール・オルフが提唱した、うた・ダンス・ことばなどが一体となった音楽教育方法です。子どもたちのために特別に考案された響きの美しいオルフ楽器などを使い、アンサンブルや即興演奏をします。子どもたちは楽しみながら、音楽の基礎であるリズム感や音感を自然と身につけ、個々が持っている表現力や想像力、豊かな感性を育むことができます。

◆クラス授業

年 齢	実施曜日	クラス授業		◆オプション	
		週1回	科 目	選 択 個人レッスン	選 択 クラス授業
4歳 (年少)	水・土	40分	オルフ・メソードによる 音楽基礎教育	○	×

・授業は必ず保護者の方が付き添ってください。



●選択個人レッスン(オプション)

実施曜日	選択個人レッスン	
	週1回	▽ 下記よりお選びください
水・土	30分	ピアノ ヴァイオリン

・授業料◆オプション・・・P. 8 参照

Voice

- ・授業はとてもなごやかで、人見知りをする娘もすぐに慣れました。今では音楽教室のある日をとても楽しみにしています。
- ・音楽の基礎はもちろんですが、お友達が一緒なので、協調性も身につけているようです。
- ・先生は子どもの力を信じて見守ってくださいます。また、授業内容も充実しています。

- ・継続して通うことで、本人なりの楽しみ方を持てるようになりました。
- ・感情表現を音楽に例えたりするようになりました。

授業料等については
⇒P. 8
入室試験等については
⇒P. 9

保護者
より

スタンダードコース

スタンダードコースは、音楽を幅広く修得したい方のためのコースです。児童・生徒の年齢・学年により、初級・中級・上級に分かれています。個人レッスンだけでなく、ソルフェージュや合唱・合奏の授業を受けることにより、音楽への理解を深めることができます。

◆個人レッスン・クラス授業

級	年齢・学年	実施曜日	個人レッスン		クラス授業		◆オプション	
			週1回	▽専攻をひとつお選びください	週1回	科 目	選 択 個人レッスン	選 択 クラス授業
初級	5歳 (年中) 6歳 (年長)	水・土	30分	ピアノ ヴァイオリン チェロ ハープ マリンバ 打楽器	50分	オルフ・メソードとソルフェージュを 組み合わせた音楽基礎教育	○	×
	小1 小2	水・土	30分	ピアノ ヴァイオリン チェロ ハープ フルート マリンバ 打楽器	30分	オルフ・メソード	○	○
					30分	ソルフェージュ		
中級	小3 小4	水・土	40分	ピアノ ヴァイオリン チェロ ハープ フルート クラリネット マリンバ 打楽器 声 楽	50分	ソルフェージュ	○	○
	小5 小6	水・土	40分	ピアノ ヴァイオリン チェロ ハープ フルート クラリネット マリンバ 打楽器 声 楽	50分	▽ひとつお選びください ソルフェージュ オルフ・メソード 合 唱 弦楽合奏 チェロ合奏 フルート合奏 打楽器合奏	○	○
上級	中1 高3	水・土	50分	ピアノ ヴァイオリン チェロ ハープ フルート クラリネット マリンバ 打楽器 声 楽	50分	▽ひとつお選びください ソルフェージュ オルフ・メソード 合 唱 弦楽合奏 チェロ合奏 フルート合奏 打楽器合奏	○	○

- ・レッスン時のハープ、マリンバ、打楽器は無料でお貸しします。
- ・中級・上級の個人レッスンについて、記載されている専攻以外を希望する方は、事前に音楽教室へお問い合わせください。
- ・中級以上のソルフェージュ授業については、習熟度別クラス編成となります。
- ・合唱・合奏については、各音楽教室で実施曜日が異なります。
- ・弦楽合奏は、弦楽器経験者のみ履修できます。
- ・オプションについての詳細は、次のページをご覧ください。

● 選択個人レッスン および 選択クラス授業（オプション）

様々な適性・能力を身につけ、音楽的視野を広げることを目的に、通常のレッスンおよびクラス授業に加え、選択個人レッスン（専攻以外）や選択クラス授業を複数履修することができます（授業料◆オプション・・・P. 8参照）。

年齢・学年	実施曜日	選択個人レッスン		選択クラス授業	
		週1回	▽ 下記よりお選びください	週1回	▽ 下記よりお選びください
5歳 (年中) 6歳 (年長)	水・土	30分	ピアノ ヴァイオリン チェロ ハープ マリンバ 打楽器		
小1 小2	水・土	30分	ピアノ ヴァイオリン チェロ ハープ フルート マリンバ 打楽器	50分	合 唱 弦楽合奏
小3 小4	水・土	30分	ピアノ ヴァイオリン チェロ ハープ フルート クラリネット マリンバ 打楽器 声 楽 作 曲	50分	オルガ・メソード 合 唱 弦楽合奏 チェロ合奏 フルート合奏 打楽器合奏
小5 高3	水・土	30分	ピアノ ヴァイオリン チェロ ハープ フルート クラリネット マリンバ 打楽器 声 楽 作 曲	50分	ソルフェージュ オルガ・メソード 合 唱 弦楽合奏 チェロ合奏 フルート合奏 打楽器合奏

・レッスンの時のハープ、マリンバ、打楽器は無料でお貸しします。
・弦楽合奏は、弦楽器経験者のみ履修できます。

Voice

生徒

- ・コンサートに出演し、すばらしいホールで弾き終えたときの充実感は他では味わえません。（高1）
- ・一人で弾いていると単調なメロディーが、合奏では素敵なハーモニーになるのが楽しいです。（小5）
- ・ミュージックキャンプで連弾や室内楽をすることで、音楽の本当の楽しさや喜びを知り、練習にも一層打ち込めるようになりました。（中2）
- ・ソルフェージュの授業では「楽譜を読む力」を身に付けることができ、ピアノの演奏にも活かしています。（小5）
- ・音楽教室で学んだことが、学校の授業にも役立っています。（小4）

保護者

- ・自分の目標が見つかり、練習を自分からすすんで行うようになりました。オルファでは、他のお友達と一緒に演奏し、普段とは違う楽器に触れられるので喜んでます。
- ・細かい部分まで指導して下さるので、少しずつですが成長を感じています。
- ・子どもたちが学校以外のコミュニティを持ち、ともに音楽を通じて多くのことを学べ、その絆が長く続いているのが、うらやましくさえ思います。
- ・友達同士お互いに刺激を受けて、高めあながら学べる良い環境です。
- ・私は音楽教室の修生ですが、本格的な指導を受けられた事がかけがえのない体験になったため、今では娘も通わせています。



授業料等については
⇒P. 8
入室試験等については
⇒P. 9

Q 入室前、クラス授業の見学や体験はできますか？

水曜日と土曜日に見学できます。ただし、科目によって見学できない場合もありますので、事前にお問い合わせください。実際にレッスンやクラス授業を無料で体験していただける「体験教室」も年数回実施しています。※

Q 入室後、保護者が個人レッスンやクラス授業を見学することはできますか？

未就学児のクラス授業は、いつでも見学できます。また、小学生以上のクラス授業は、原則毎月第3週目が見学可能です。個人レッスンは、いつでも見学できます。※

※新型コロナウイルス感染症対策のため、見学をお断りする場合があります。

Q 入室はいつでもできますか？

原則として、4月入室と10月入室です。スタンダードコース、レッスンコース、受験コースで上記以外に入室を希望される方は、ご相談ください。

Q 楽器を持っていないのですが、購入したほうがよいですか？

個人レッスンを履修する場合、自宅での練習が重要です。特に小さいお子様は毎日の練習が大切ですので、購入されることをおすすめします。

Q 実施曜日が水・土となっていますが、週2回通わないといけないのですか？

個人レッスンとクラス授業を1日にまとめることもできます。

Q ミュージックキャンプとはどのようなイベントですか？

武蔵野音楽大学軽井沢高原研修センターで毎年実施しています。小学校3年生以上の生徒（希望者）が参加でき、アンサンブルを中心に楽しく学びます。

Q ソルフェージュの授業はどんなことをするのですか？

音の読み書きを通して音感を育み、楽譜を読む力や、旋律・和声・リズム等を正しく理解する力を育てます。また、和音付けや、いろいろな曲がどのようにしてできているのかということなどを学びます。

よくあるご質問

Q&A

レッスンコース

レッスンコースでは、専攻をひとつ選びレッスンを受けることができます。

◆個人レッスン・クラス授業

学 年	実施曜日	個人レッスン				クラス授業	◆オプション	
		週1回	▽専攻をひとつお選びください				選 択 個人レッスン	選 択 クラス授業
中1 ゝ 高3	水・土	50分	ピアノ	ヴァイオリン	チェロ	なし	○	×
			ハープ	フルート	クラリネット			
			マリンバ	打楽器	声 楽			

授業料等については
⇒P. 8
入室試験等については
⇒P. 9

・レッスン時のハーブ、マリンバ、打楽器は無料でお貸しします。
・記載されている専攻以外を希望する方は、事前に音楽教室へお問い合わせください。

○選択個人レッスン（オプション）

様々な適性・能力を身につけ、音楽的視野を広げることを目的に、通常のレッスンに加え、選択個人レッスン（専攻以外）を複数履修することができます（授業料◆オプション・・・P. 8参照）。

実施曜日	選択個人レッスン		
	週1回	▽下記よりお選びください	
水・土	30分	ピアノ ハーブ マリンバ 作 曲	ヴァイオリン フルート 打楽器 声 楽

・レッスン時のハーブ、マリンバ、打楽器は無料でお貸しします。

ソルフェージュコース

ソルフェージュコースでは、音の読み書きを通して旋律・和声・リズム等を正しく理解する力と豊かな音感を育てます。また、選択クラス授業として合唱・合奏の授業を履修することにより、さらに音楽の理解力をつけることができます。

◆個人レッスン・クラス授業

級	年齢・学年	実施曜日	個人レッスン	クラス授業		◆オプション	
				週1回	科 目	選 択 個人レッスン	選 択 クラス授業
初 級	5歳 (年中) 6歳 (年長)	水・土	なし	50分	オルフ・メソードとソルフェージュを 組み合わせた音楽基礎教育	×	×
	小1 小2	水・土	なし	30分	オルフ・メソード	×	○
				30分	ソルフェージュ		
中 級	小3 ～ 小6	水・土	なし	50分	ソルフェージュ	×	○
上 級	中1 ～ 高3	水・土	なし	50分	ソルフェージュ	×	○

Voice

生徒
より

- ・楽譜を書くことが得意になり、自然と絶対音感が身につき、音楽がより楽しくなりました。(小3)
- ・身についたリズム感が、バレエやチャアリーディングなど他の習い事の役に立ってうれしいです。(小5)

授業料等については
⇒P. 8
入室試験等については
⇒P. 9

・中級以上のソルフェージュ授業については、習熟度別クラス編成となります。

●選択クラス授業（オプション）

様々な適性・能力を身につけ、音楽的視野を広げることを目的に、通常のクラス授業に加え、選択クラス授業を複数履修することができます（授業料◆オプション・・・P. 8参照）。



学 年	実施曜日	選択クラス授業	
		週1回	▽下記よりお選びください
小1 小2	水・土	50分	合 唱 弦楽合奏
小3 ～ 高3	水・土	50分	オルフ・メソード 合 唱 弦楽合奏 チェロ合奏 フルード合奏 打楽器合奏

・弦楽合奏は、弦楽器経験者のみ履修できます。

受験コース

武蔵野音楽大学を目指す受験生のためのコースです。優れた教育環境や教育施設を活用し、経験豊かな指導者が充実した個人レッスンと併せて受験のために必要なクラス授業や特別講座等を担当します。また、受験相談や個人面談も行っています。

◆個人レッスン・クラス授業

学 年	実施曜日	個人レッスン			クラス授業		◆オプション	
		週1回	▽専攻をひとつお選びください			週1回	選 択 個人レッスン	選 択 クラス授業
高1 ～ 高3	個人レッスン 水・土	60分	ピアノ	ヴァイオリン	ヴィオラ	50分	○	○
	クラス授業 土		チェロ	コントラバス	ハーブ	50分		
			フルート	クラリネット	マリンバ			
			打楽器	声 楽	作 曲			

- ・ピアノ専攻以外の方は、副科ピアノ（オプション）の履修をおすすめします。
- ・レッスン時のコントラバス、ハーブ、マリンバ、打楽器は無料でお貸しします。
- ・記載されている専攻以外を希望する方は、事前に音楽教室へお問い合わせください。
- ・ソルフェージュ授業については、習熟度別クラス編成となります。

◆特別試験・指導について

受験のために必要な下記の試験・指導を、特別に行います。

- ・実技模擬試験（専攻、副科ピアノ、ソルフェージュ）
- ・課題小論文指導（希望者）

☆ 武蔵野音楽大学受験講習会受講料が一部免除されます。

授業料等については
⇒P.8
入室試験等については
⇒P.9

Voice

修了生
実例

- ・実技模擬試験など、本番に役立つ指導や機会を多くいただきました。
- ・実技試験やコンサートなど、友人や先輩方の演奏を聴き、たくさんの刺激を受けました。また、同じ目標に向かって一緒に頑張ることができる友達ができました。
- ・ピアノ、楽典、ソルフェージュを週1回の授業で効率よく学ぶことができました。
- ・あこがれの武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーゾコースに入学できました。

○選択個人レッスン および 選択クラス授業（オプション）

様々な適性・能力を身につけ、音楽的視野を広げることを目的に、通常のレッスンおよびクラス授業に加え、選択個人レッスン（専攻以外）や選択クラス授業を複数履修することができます（授業料◆オプション…P.8参照）。

対 象	実施曜日	選択個人レッスン			選択クラス授業			
		週 1 回	▽ 下記よりお選びください		週 1 回	▽ 下記よりお選びください		
ピアノ専攻 以 外	水・土	40分	副科ピアノ		50分	オルガ・メロード	合 唱	弦楽合奏
全専攻	水・土	30分	ヴァイオリン	チェロ		ハーブ	チェロ合奏	フルート合奏
			フルート	クラリネット	マリンバ			
			打楽器	声 楽	作 曲			

- ・レッスン時のハーブ、マリンバ、打楽器は無料でお貸しします。
- ・弦楽合奏は、弦楽器経験者のみ履修できます。

Q 音楽大学附属ならではの 特典はありますか？

武蔵野音楽大学の図書館、楽器ミュージアム（令和3年度開館予定）を無料で利用することや、小学生以上の在生は、武蔵野音楽大学主催のコンサートや公開講座などに無料で入場できます。また、軽井沢高原研修センター（宿泊・演奏施設）を有料利用することができます。

Q コンサートへの出演はありますか？

各音楽教室によって時期や内容は異なりますが、グループコンサート（専攻科目別の公開実技試験）や、選抜コンサートへの出演があります。また、クラス授業を発表する機会として、合唱・合奏コンサートやクリスマスコンサートなどがあります。なお、コンサート参加費はかかりません。

Q スタンダードコースとソルフェージュ コースには初級・中級・上級とありますが、 進級試験はあるのですか？

進級試験はありません。年齢・学年により分かれていますので、学年に応じて進級します。
※エクセレンスコースはグレード進級試験があります。

Q 練習室を借りることはできますか？

江古田音楽教室と多摩音楽教室は有料で貸出をしています。※

※新型コロナウイルス感染症対策のため、練習室の貸出を行わない場合があります

Q 生徒全員が武蔵野音楽大学や 附属高等学校を受験するのですか？

すべての生徒が受験するわけではありません。大学の受験を希望する生徒には受験コースをおすすめしています。

よくあるご質問

Q&A



エクセレンスコース（江古田音楽教室のみ）

将来、演奏家を目指す児童・生徒を育成するために、習熟度別にグレードが設定されたコースです。個人レッスンは年齢により週1回または2回に分けて受けることができ、クラス授業ではソルフェージュの他に音楽理論の授業で楽典や楽曲分析を学びます。また、コンクールやオーディションへの参加も積極的に推奨しています。

◆個人レッスン・クラス授業

グレード	実施曜日	個人レッスン	クラス授業		◆オプション	
		週1回	週1回	科目	選択 個人レッスン	選択 クラス授業
I	水・土	60分 または 週2回 30分	50分	ソルフェージュ（音楽理論を含む）	○	○
II		80分 または 週2回 40分	60分	ソルフェージュ（音楽理論を含む）	○	○
III	土	90分 または 週2回 45分	50分 50分	ソルフェージュ 音楽理論	○	○

◆専攻別グレード

専攻	グレード	6歳	小1	小2	小3	小4	小5	小6	中1	中2	中3	高1	高2	高3
ピアノ	I	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	II	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	III	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ヴァイオリン	I	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	II	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	III	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
チェロ	I	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	II	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	III	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
フルート	I	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	II	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	III	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
マリンバ	I	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	II	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	III	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

◆年間実施試験

- 7月 前期実技試験①
前期視唱試験
- 9月 前期クラス授業試験
前期実技試験②（ピアノ）
- 10月 前期実技試験②（ピアノ以外）
- 12月 後期実技試験①
- 2月 後期実技試験②
後期視唱試験
グレード進級試験（希望者）
- 3月 後期クラス授業試験

授業料等については
⇒P.8
入室試験等については
⇒P.9

・レッスンのマリンバは無料でお貸しします。
・記載されている専攻以外（声楽を除く）を希望する方は、事前に音楽教室へお問い合わせください。

●選択個人レッスン および 選択クラス授業（オプション）

様々な適性・能力を身につけ、音楽的視野を広げることを目的に、通常のレッスンおよびクラス授業に加え、選択個人レッスン（専攻以外）や選択クラス授業を複数履修することができます（授業料◆オプション…P.8参照）。

年齢・学年	実施曜日	選択個人レッスン		選択クラス授業	
		週1回	▽ 下記よりお選びください	週1回	▽ 下記よりお選びください
6歳 (年長)	水・土	30分	ピアノ ヴァイオリン チェロ ハープ マリンバ 打楽器		
小1 小2	水・土	30分	ピアノ ヴァイオリン チェロ ハープ フルーツ マリンバ 打楽器 声楽	50分	合唱 弦楽合奏
小3 高3	水・土	30分	ピアノ ヴァイオリン チェロ ハープ フルーツ クラリネット マリンバ 打楽器 声楽	50分	合唱 弦楽合奏 チェロ合奏 フルート合奏 打楽器合奏

・レッスンのマリンバ、フルート、打楽器は無料でお貸しします。
・弦楽合奏は、弦楽器経験者のみ履修できます。

授業料等

- 授業料は原則として前期(4月)と後期(9月)の2回に分けて口座振替納入となります。 ※入室手続き時の初回授業料等のみ振込していただきます。
- 一旦納入された授業料等は原則として返金いたしません。
- 授業料が改定された場合は在室生にも適用します。

◆入室料と授業料

コース		入室料 (入室時のみ)	授業料	
			前期	後期
プレコース		10,000 円	37,500 円	37,500 円
スタンダードコース	初級	30,000 円	109,000 円	109,000 円
	中級	30,000 円	125,000 円	125,000 円
	上級	30,000 円	147,500 円	147,500 円
レッスンコース		30,000 円	137,500 円	137,500 円
ソルフェージュコース	初級	30,000 円	40,000 円	40,000 円
	中級	30,000 円	48,000 円	48,000 円
	上級	30,000 円	59,000 円	59,000 円
受験コース		50,000 円	182,500 円	182,500 円
エクセレンスコース	I	30,000 円	142,500 円	142,500 円
	II	40,000 円	167,500 円	167,500 円
	III	50,000 円	192,500 円	192,500 円

◆オプション（希望者のみ）

選択個人レッスン料		選択クラス授業料	
前期	後期	前期	後期
70,000 円	70,000 円	—	—
75,000 円	75,000 円	20,000 円	20,000 円
75,000 円	75,000 円	20,000 円	20,000 円
75,000 円	75,000 円	20,000 円	20,000 円
75,000 円	75,000 円	—	—
—	—	20,000 円	20,000 円
—	—	20,000 円	20,000 円
—	—	20,000 円	20,000 円
(部料ピアノ) 85,000 円	(部料ピアノ) 85,000 円	20,000 円	20,000 円
(部料ピアノ以外) 75,000 円	(部料ピアノ以外) 75,000 円	20,000 円	20,000 円
75,000 円	75,000 円	20,000 円	20,000 円
75,000 円	75,000 円	20,000 円	20,000 円
75,000 円	75,000 円	20,000 円	20,000 円

よくあるご質問

Q&A

Q 入室料は毎年支払うのですか？

A. 入室料の納入は、入室手続き時の1回のみ納入していただきます。毎年、お支払いいただく必要はありません。

Q. コンサートへ出演するときの費用はどれくらいかりますか？

A. 一切かかりません。

Q 授業料の他に費用がかかりますか？

A. レッスンやクラス授業で使用する楽譜やテキスト等は購入していただきます。



講 師

令和2年11月現在〔五十音順〕

ピアノ

青木 佑磨
荒 美帆
荒井茉里奈
石附 恵
伊藤 千恵
犬飼 まお
今川映美子
岩津勢伊
氏本 舞
宇野 慶子
大瀧 良江
大坪 由里
大野 瑞穂
小笠原詠子
鬼村 玲子
可児 亜理
金子 淳
小島加奈子
近藤真豊子
櫻井 香奈

澤田 圭子
重松万里子
清水 弘治
新栞 萌
菅野 雅紀
高田 千絵
田代愼之介
多田 直子
田中 祐子
築田きり子
綱川 恵
寺井 ミカ
徳田 圭子
ドル恵理子
長堀 好美
根本 志保
野上 剛
橋本 歌織
馬場みどり
原谷真理子
春原 恵子
福田 敏介
福田 和子

藤井	隆史
鮎井	朋子
古市	明里
堀内	亮
牧田	弥子
松崎	紀佳
水村	朗
皆本	誠
三村	隆文
宮岡	千栄子
宮崎	梨咲
宮下	節
村上	直行
本橋	香代子
森永	美穂子
森永	理恵子
矢田	佳子
山本	己太郎
横地	千鶴子

ヴァイオリン
(合奏)

秋山 ふみ
飯島 多恵
飯田奈々子
奥田 裕美
金倉えりか
久良知庸子
小籠 郁子
定村由紀子
佐野 貴昭
柴 香苗
祝嶺 美保
鈴木 郁夫
武井 喜哉
出口理佳子
樋口菜穂美
堀田 洋子
増田加寿子
丸山由里子
矢沢まどか

チエ口
(合奏)

河合 和美
古谷田祥子
前田 善彦
山崎みのり

フルート
(合奏)

波多江さなえ
谷田部泰子

クラリネット

三倉 麻実

マリンバ・打楽器
(合奏)

大久保 薫
島崎まきの
高橋 治子

声乐

新井 芳美
大川 典子
田村 彰子
寺嶋真衣子
三ツ矢淳子
森永 朝子
山内みどり

合唱

飯笹久美子
加藤 裕子
小林とせ子
寺嶋真衣子
渡邊公実子

オルフ・メソード

石川	公美
榎本	愛子
酒井	真理
佐藤	恩実
高橋	美帆
竹田	裕佳
田代	真紀子
平石	由香

ソルフェージュ
楽典

大澤	恵子
大西	さやか
小川	牧子
尾島	未佳
黒木	章子
柴田	啓子
嶋田	英里
鈴木	祥子
舘岡	真澄
田中	舞
仲村	亜実
中村	裕美
平林	裕子
増崎	靖子
山口	茜

作曲

武藤 道子

エクセレンスコース

ソルフェージュ
音楽理論

岸 美奈子
春原 恵子
武藤 道子

入室試験実施要領

◆願書受付 および 入室試験日等

- 入室を希望される方は願書に必要事項を記入し、受験料を添えてご希望の音楽教室に直接お持ちください。
郵送による受付は行っておりません。
- 一旦受理した出願書類および受験料は返還できませんのでご了承ください。

	前 期	後 期
試験日	令和3年2月28日(日)	令和3年9月中旬 (※江古田音楽教室は9月初旬)
願書受付	期 間：令和3年2月6日(土)～2月17日(水) ※日曜・月曜・祝日を除く 時 間：13:00～17:00 場 所：各音楽教室	期 間：令和3年8月下旬～9月上旬 ※日曜・月曜を除く 時 間：13:00～17:00 場 所：各音楽教室
試験会場	各音楽教室 ※エクセレンスコースは江古田音楽教室で実施	各音楽教室
合否通知発送日	令和3年3月9日(火)	令和3年9月下旬 (※江古田音楽教室は9月中旬)
授業開始	令和3年4月	令和3年10月 (※江古田音楽教室は9月中旬)

- ・試験開始時刻は各音楽教室によって異なります。
- ・エクセレンスコースの入室試験は前期のみ実施します。
- ・合否通知は保護者宛てに郵送します。電話でのお問い合わせはご遠慮ください。
- ・後期入室試験の詳細などについては各音楽教室へお問い合わせいただくか、ウェブサイト等でご確認ください。

◆受験料 および 受験可能な年齢・学年

		受験料	受験可能な年齢・学年 【令和3年3月末現在】
プレコース		5,000 円	3 歳 (平成29年4月2日生～平成30年4月1日生)
スタンダードコース	初級	5,000 円	4 歳～小学校1年生 (平成25年4月2日生～平成29年4月1日生)
	中級	15,000 円	小学校2年生～小学校5年生
	上級	20,000 円	小学校6年生～高等学校2年生
レッスンコース		20,000 円	小学校6年生～高等学校2年生
ソルフェージュコース	初級	5,000 円	4 歳～小学校1年生 (平成25年4月2日生～平成29年4月1日生)
	中級	10,000 円	小学校2年生～小学校5年生
	上級	15,000 円	小学校6年生～高等学校2年生
受験コース		30,000 円	中学校3年生～高等学校3年生
エクセレンスコース	I	15,000 円	5 歳～高等学校2年生 (平成15年4月2日生～平成28年4月1日生) ※専攻により受験できる年齢・学年が異なります。 詳しくは入室試験課題(P.12～14)を参照してください。
	II	20,000 円	
	III	30,000 円	

◆入室手続き

合格者に郵送する書類に従い、入室料および授業料を下記期日までに郵便局・ゆうちょ銀行より納入してください。

	前 期	後 期
納入期日	令和3年3月19日(金)	令和3年9月下旬 ※試験日によって納入日は前後することがあります。

- ・一旦納入された授業料等は返金いたしません。

入室試験課題

- スタンダードコース (中級以上) を受験される実技未経験の方は、ご希望の音楽教室へお問い合わせください。
- 記載されている専攻以外を希望される方は、事前にご希望の音楽教室へお問い合わせください。
- コントラバス、ハーブ、マリンバ、打楽器は無料で楽器をお貸しします。

プレコース

- ①面 接 ● 保護者1名が付き添ってください

スタンダードコース

< 初 級 >

- ①面 接 ● 保護者1名が付き添ってください

< 中 級 >

- ①専攻実技 繰り返しは省略して演奏してください

ピアノ	● 自由曲1曲
ヴァイオリン・チェロ	● 自由曲1曲 (伴奏なし)
ハーブ	● 自由曲1曲 (伴奏なし)
フルート・クラリネット	● 自由曲1曲 (伴奏なし)
マリンバ・打楽器	● 自由曲1曲 (伴奏なし)
声 楽	● 任意の独唱曲1曲 (出願時に伴奏楽譜を提出してください)

- ②ソルフェージュ ● 簡単な音の聴き取り、リズム打ちなど ※経験にあわせて対応しますので、特に準備は必要ありません

- ③面 接 ● 保護者1名が付き添ってください

< 上 級 >

- ①専攻実技 繰り返しは省略して演奏してください

ピアノ	● 自由曲1曲
ヴァイオリン・チェロ	● 自由曲1曲 (伴奏なし)
ハーブ	● 自由曲1曲 (伴奏なし)
フルート・クラリネット	● 自由曲1曲 (伴奏なし)
マリンバ・打楽器	● 自由曲1曲 (伴奏なし)
声 楽	● 任意の独唱曲1曲 (出願時に伴奏楽譜を提出してください)

- ②ソルフェージュ ● 簡単なメロディーを歌う、リズム打ちなど ※経験にあわせて対応しますので、特に準備は必要ありません

- ③面 接 ● 保護者1名が付き添ってください

レッスンコース

- ①専攻実技 繰り返しは省略して演奏してください

ピアノ	● 自由曲1曲
ヴァイオリン・チェロ	● 自由曲1曲 (伴奏なし)
ハーブ	● 自由曲1曲 (伴奏なし)
フルート・クラリネット	● 自由曲1曲 (伴奏なし)
マリンバ・打楽器	● 自由曲1曲 (伴奏なし)
声 楽	● 任意の独唱曲1曲 (出願時に伴奏楽譜を提出してください)

- ②面 接 ● 保護者1名が付き添ってください

ソルフェージュコース

- < 初 級 > ①面 接 ・保護者1名が付き添ってください
- < 中 級 > ①ソルフェージュ ・簡単な音の聴き取り、リズム打ちなど ※経験にあわせて対応しますので、特に準備は必要ありません
②面 接 ・保護者1名が付き添ってください
- < 上 級 > ①ソルフェージュ ・簡単なメロディーを歌う、リズム打ちなど ※経験にあわせて対応しますので、特に準備は必要ありません
②面 接 ・保護者1名が付き添ってください

受験コース

①専攻実技 繰り返しは省略し暗譜で演奏してください

ピアノ	・任意の練習曲1曲 ・J.S. バッハ：平均律クラヴィア曲集 第1巻・第2巻よりフーガのみ、またはシンフォニアより任意の1曲 ・任意の独奏曲1曲
ヴァイオリン	・二長調3オクターブの音階および分散和音（奏法は自由） ・任意の練習曲または独奏曲1曲（伴奏なし）
ヴィオラ	・変ホ長調3オクターブの音階および分散和音（奏法は自由） ・任意の練習曲または独奏曲1曲（伴奏なし）
チェロ	・ハ長調3オクターブの音階（奏法は自由） ・任意の練習曲または独奏曲1曲（伴奏なし）
コントラバス	・ヘ長調2オクターブの音階（奏法は自由） ・任意の練習曲または独奏曲1曲（伴奏なし）
ハープ	・任意の独奏曲1曲 ※ハープのための作品に限る
フルート・クラリネット	・調号♯または♭3つ以内の長調および短調（和声短音階）の音階を2オクターブ（奏法は自由、調性は当日試験場で指定） ・任意の練習曲または独奏曲1曲（伴奏なし）
マリンバ	・調号♯または♭3つ以内の長調および短調（和声短音階）の音階を2オクターブ（奏法は自由、調性は当日試験場で指定） ・任意の練習曲または独奏曲1曲（伴奏なし）
打楽器	・小太鼓の基礎打ち：「二つ打ち」 ・任意の練習曲または独奏曲1曲（伴奏なし）
声 楽	・任意の独唱曲2曲（出願時に伴奏楽譜を提出してください）
作 曲	・楽典の基礎知識（音程・音階・和音）に関する筆記試験

- ②副科ピアノ ・自由曲 1曲 暗譜の必要はありません ※ピアノ専攻受験者を除く。未経験の方はご希望の音楽教室へお問い合わせください。
- ③ソルフェージュ ・旋律の書き取り、新曲視唱
- ④面 接 ・保護者1名が付き添ってください

Q 面接やソルフェージュの試験はどのような準備が必要です？

面接試験の準備は必要ありませんが、保護者が必ず付き添ってください。ソルフェージュの試験は、入室試験課題をよくご確認ください。ご不明な点は、ご希望の音楽教室へお問い合わせください。

Q エクセレンスコースとその他のコースを併願することはできますか？

年齢によって、スタンダードコース、レッスンコース、受験コースと併願することができます。

Q 試験に伴奏者を連れて行けますか？

声楽専攻以外は無伴奏で受験してください。（声楽の伴奏は音楽教室で用意します）

Q 入室後、専攻やコースを変更することはできますか？

変更することは可能です。実技試験や受験料が必要な場合もあります。

よくあるご質問

Q&A

エクセレンスコース

共通課題

- ①面 接 • 保護者1名が付き添ってください
- ②ソルフェージュ • 受験時の年齢・学年は **令和3年3月末現在** (5歳は平成28年4月1日生、6歳は平成27年4月1日生を含む)

受験時の年齢・学年	ソルフェージュ試験課題
5歳～小3	- 音符を読む - リズム、旋律の模倣 - 簡単な和音の聴き取り
小4～中2	- リズム打ち - 新曲視唱 (ハ長調またはイ短調) - 書き取り (ハ長調またはイ短調の簡単な旋律および和音)
中3～高2	- 新曲視唱 (調号#またはb3つ以内の調) - 初見視奏 (専攻楽器で初見で演奏) - 書き取り (調号#またはb3つ以内の調の12小節程度の単旋律、8小節程度の複旋律、8小節程度の和声)

各専攻実技試験課題

- 受験時の年齢・学年は **令和3年3月末現在** (5歳は平成28年4月1日生、6歳は平成27年4月1日生を含む)
- ヴァイオリン、チェロ、フルート、マリンバは**無伴奏**とします
- 記載されている専攻(声楽を除く)以外の課題についてはお問い合わせください

- ピアノ** 繰り返しは省略し**暗譜**で演奏してください (途中でカットすることがあります)

グレード	受験時の年齢・学年	実技試験課題
I	5歳～小1	① バロック時代の作品より任意の1曲 ② 自由曲 (複数曲可) <注意>①②の合計演奏時間を4分以上とする
II	小2・小3	① J.S. バッハ：インヴェンションまたはシンフォニアより任意の1曲 ② 下記より1曲 ・ツェルニー : 30番練習曲 ・ツェルニー : 40番練習曲 ③ 自由曲 (複数曲可) <注意>①②③の合計演奏時間を6分以上とする
	小4～小6	① J.S. バッハ：シンフォニアより任意の1曲 ② 下記より1曲 ・ツェルニー : 40番練習曲 ・ツェルニー : 50番練習曲 ・クラーマー=ビューロー : 60の練習曲 ③ 自由曲 (複数曲可) <注意>①②③の合計演奏時間を8分以上とする
III	中1・中2	① J.S. バッハ：フランス組曲、イギリス組曲の1つの組曲より任意の2曲以上、または 平均律クラヴィア曲集 第1巻・第2巻より1曲 (プレリュードおよびフーガ) ② 下記より1曲 ・ツェルニー : 50番練習曲 ・クラーマー=ビューロー : 60の練習曲 ・モシュコフスキー : 15の練習曲 Op.72 ・ショパン : 練習曲 Op.10、Op.25 (Op.10-6、Op.25-7を除く) ③ 自由曲 (複数曲可) <注意>①②③の合計演奏時間を12分以上とする
	中3～高2	① J.S. バッハ：平均律クラヴィア曲集 第1巻・第2巻より1曲 (プレリュードおよびフーガ) ② ショパン : 練習曲 Op.10、Op.25より任意の1曲 (Op.10-6、Op.25-7を除く) ③ ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンの任意のソナタより第1楽章または終楽章 ④ 自由曲 (複数曲可) <注意>①②③④の合計演奏時間を15分以上とする

エクセレンスコース

●ヴァイオリン 繰り返しは省略し暗譜で演奏してください（途中でカットすることがあります）

グレード	受験時の年齢・学年	実技試験課題
I	5歳～小1	① 音階：任意の調による2オクターブ以上の音階と分散和音 ② カイザー：36の練習曲 No.13～No.36より任意の1曲 ③ 下記より1曲 ・ヴィヴァルディ：協奏曲より任意の1曲（第1楽章） ・アッコーライ：協奏曲 第1番 イ短調 ・ベリオ：協奏曲 第9番 イ短調 第1楽章
II	小1～小5	① 音階：任意の調による3オクターブ以上の音階と分散和音 ② クロイツェル：42の練習曲 No.6～No.42より任意の1曲 ③ 下記より1曲 または 同程度の協奏曲1曲 ・ヴィオッティ：協奏曲 第23番 ト長調 第1楽章 ・ローデ：協奏曲 第7番 イ短調 第1楽章
III	小4～中1	① C.フレッシュ / Scale System より任意の調で第5番を演奏（スラーはハ長調を参照） ② ローデ：24のカプリースより任意の1曲 ③ 下記《共通課題》より1曲
	中2～高2	① C.フレッシュ / Scale System より任意の調で第5番を演奏および、第6番、第7番、第8番を4小節間演奏（スラーはハ長調を参照） ② パガニーニ：24のカプリースより任意の1曲 ③ J.S.バッハ：無伴奏ソナタまたは無伴奏パルティータの中から1つの楽章 ④ 下記《共通課題》より1曲
	《共通課題》	・ヴィエニャフスキ：協奏曲 第2番 二短調 第1楽章 ・ヴェータン：協奏曲 第4番 二短調 Op.31 第1楽章 ・ブルッフ：協奏曲 第1番 ト短調 Op.26 第1楽章 ・ラロ：スペイン交響曲 二短調 第1楽章 ・サン＝サーンス：協奏曲 第3番 ロ短調 Op.61 第1楽章 ・メンデルスゾーン：協奏曲 ホ短調 Op.64 第1楽章

●チェロ ※を除き、繰り返しは省略し暗譜で演奏してください（途中でカットすることがあります）

グレード	受験時の年齢・学年	実技試験課題
I	5歳～小6	① 音階：任意の調による2オクターブ以上の音階と分散和音（J.Loeb参照） ② ドッツァウアー：113の練習曲 No.1～No.40より任意の1曲 ③ 下記より1曲 または 同程度の自由曲1曲 ・J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 BWV1007よりメヌエットI, II（繰り返しあり）※ ・ブレヴァル：ソナタ 第1番 Op.40-1
II	小1～高2	① 音階：調号#またはb2つ以内の任意の調による3オクターブの音階と分散和音および分散三度（J.Loeb参照） ② ドッツァウアー：113の練習曲 No.41～No.62より任意の1曲 ③ 下記より1曲 ・ゴルターマン：協奏曲 第4番 Op.65 第1楽章 ・ゴルターマン：協奏曲 第5番 Op.76 第1楽章 ・クレンゲル：コンチェルティーノ Op.7 第1楽章 ・サン＝サーンス：アレグロ・アパッショナート Op.43
III	小4～高2	① 音階：調号#またはb4つ以内の任意の調による3オクターブの音階と分散和音および分散三度（J.Loeb参照） ② デュポール：21の練習曲より任意の1曲 ③ 下記より1曲 ・J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 BWV1007～第4番 BWV1010のうち、1つの組曲より プレリュード、サラバンド、ジーク ・ゴルターマン：協奏曲 第3番 Op.51 第1楽章 ・ハイドン：協奏曲 第1番 Hob.VII b-1 第1楽章 ・サン＝サーンス：協奏曲 第1番 Op.33 第1楽章

●フルート 暗譜の必要はありません（途中でカットすることがあります）

グレード	受験時の学年	実技試験課題
I	小3～小6	① 音階：任意の調を【譜例①】に従い、1オクターブ演奏する ② G. ガリボルディ：20の可愛い練習曲 Op.131より任意の1曲
II	小4～中3	① 音階：調号#またはb3つ以内の長調および短調（和声短音階）を【譜例②】に従い、2オクターブを長調はレガートで、短調はタンギングで演奏する ② E. ケーラー：15の易しい練習曲 Op.33 第1巻より任意の1曲 ③ 任意の練習曲または独奏曲1曲
III	小6～高2	① 音階：調号#またはb4つ以内の長調および短調（和声短音階）を【譜例②】に従い、2オクターブを長調はレガートで、短調はタンギングで演奏する（注）調性は当日試験場で指定 ② 下記より1曲 ・J. アンダーソン：24の練習曲 Op.21 ・E. ケーラー：12の中程度難しい練習曲 Op.33 第2巻 ③ 任意の独奏曲1曲（4分以上）

【譜例①】 M.M. ♩ = 80～100

【譜例②】 M.M. ♩ = 72～96

●マリンバ 繰り返しは省略し暗譜で演奏してください

グレード	受験時の年齢・学年	実技試験課題
I	5歳～小4	① 自由曲（3分程度）
II	小3～中2	① 音階：調号#またはb3つ以内の調による2オクターブの音階（最終音はトレモロにする） ② 下記より1曲 ・モンティ：チャルダッシュ ・クリューガー：ハンガリアン・エアーズ ・J.S. バッハ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 第1楽章 ・J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番 より プレリュード ・J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番 より プレスト ・タナー：ソナタ より 第1楽章 ・エドワード：マリンバダンス より 第1楽章
III	中1～高2	① 小太鼓の基礎打ち：「二つ打ち」または「五つ打ち」より任意の奏法を選ぶ ② 音階：任意の調による3オクターブの音階と分散和音（最終音はトレモロにする） ③ 下記より1曲 ・サラサーテ：チゴイネルワイゼン ・ゴメス&ライフ：レインダンス ・エックレス：ヴァイオリン・ソナタ 第1楽章 および 第2楽章 ・J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番 より アダージョ ・J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番 より フーガ ・三善 晃：組曲「会話」より 任意の4つの楽章

武蔵野音楽大学附属音楽教室

江古田音楽教室

武蔵野音楽大学 江古田キャンパス内



〒176-8521 東京都練馬区羽沢1-13-1 TEL. 03-3994-7536
 西武池袋線「江古田」駅下車、北口より徒歩約4分
 西武有楽町線「新桜台」駅下車、4番出口より徒歩約4分
 東京メトロ有楽町線・副都心線「小竹向原」駅下車、2番出口より徒歩約9分

入間音楽教室

武蔵野音楽大学 入間キャンパス内



〒358-8521 埼玉県入間市中神741-1 TEL. 04-2932-1111
 西武池袋線「仏子」駅下車、南口より徒歩約7分

武蔵野音楽大学附属音楽教室

検索

http://music_school.musashino-music.ac.jp/

多摩音楽教室

武蔵野音楽大学 パルナソス多摩内



〒206-0033 東京都多摩市落合5-7-1 TEL. 042-389-0711
 [電車] 京王相模原線/小田急多摩線/多摩モノレール
 「多摩センター」駅より徒歩15~20分
 [バス] 「多摩センター」駅より鶴牧団地循環または
 鶴牧循環(7番のりば)「鶴牧3丁目」下車、徒歩約4分



学校法人 武蔵野音楽学園

〈江古田キャンパス〉
 〒176-8521 東京都練馬区羽沢1丁目13-1 TEL.03-3992-1121(代表)
 〈入間キャンパス〉
 〒358-8521 埼玉県入間市中神728 TEL.04-2932-2111(代表)
 〈パルナソス多摩〉
 〒206-0033 東京都多摩市落合5丁目7-1 TEL.042-389-0711

武蔵野音楽大学ウェブサイト

<http://www.musashino-music.ac.jp/>

武蔵野音楽大学音楽学部

武蔵野音楽大学大学院音楽研究科
 博士前期課程(修士課程)・博士後期課程

武蔵野音楽大学別科

武蔵野音楽大学附属高等学校 音楽科

武蔵野音楽大学第一幼稚園

武蔵野音楽大学第二幼稚園

武蔵野音楽大学武蔵野幼稚園