

武蔵野音楽大学附属音楽教室

2026 年度 入室試験実施要領



武蔵野音楽大学附属入間・多摩音楽教室は、令和 9 年（2027 年）3 月末をもって閉室することとなりました。それに伴い、令和 6 年度（2024 年度）後期入室をもって生徒募集は停止いたしました。なお、江古田音楽教室は令和 9 年後も引き続き開室いたします。

願書受付 および 入室試験日程

○入室試験は、原則として年2回（前期・後期）実施しています。

○出願の際は、願書に必要事項を記入し、受験料を添えて音楽教室に直接お持ちください。郵送による受付は、行っておりません。

○一旦受理した出願書類および受験料は、返還できませんのであらかじめご了承ください。

	2026 年度 前期入室試験	2026 年度 後期入室試験
試験日	2026 年 2 月 22 日（日） 10:00 開始	2026 年 9 月 12 日（土） 10:00 開始
願書受付	期間：2026 年 1/28(水)、1/31(土)、2/1(日)、 2/4(水)、2/7(土) 時間：13:00～18:30 ※2/1(日)のみ 13:30～17:00 場所：江古田音楽教室	期間：2026 年 8/26(水)、8/29(土)、9/2(水)、 9/5(土) 時間：13:00～18:30 場所：江古田音楽教室
試験会場	江古田音楽教室	江古田音楽教室
合否通知 発送日	2026 年 3 月 5 日（木）	2026 年 9 月 17 日（木）
授業開始	2026 年 4 月	2026 年 10 月

- ・エクセレンスコースの入室試験は、前期のみ実施します。
- ・合否通知は、保護者宛てに郵送します。電話でのお問い合わせはご遠慮ください。

受験料 および 受験可能な年齢・学年

コース	受験料	受験可能な年齢・学年 (2026 年 3 月末現在)
プレコース	5,000 円	3 歳 (2022 年 4 月 2 日生～2023 年 4 月 1 日生)
スタンダードコース	初級	5,000 円 4 歳～小 1 (2018 年 4 月 2 日生～2022 年 4 月 1 日生)
	中級	15,000 円 小 2～小 5
	上級	20,000 円 小 6～高 2
レッスンコース	20,000 円	小 6～高 2
ソルフェージュコース	初級	5,000 円 4 歳～小 1 (2018 年 4 月 2 日生～2022 年 4 月 1 日生)
	中級	10,000 円 小 2～小 5
	上級	15,000 円 小 6～高 2
受験コース	30,000 円	中 3～高 3
エクセレンスコース	グレード I	15,000 円
	グレード II	20,000 円
	グレード III	30,000 円

5 歳～高 2 (2008 年 4 月 2 日生～2021 年 4 月 1 日生)

※専攻により受験できる年齢・学年が異なります。

入室試験課題（コース別）

- 全コース面接試験があります。保護者1名が必ず付き添ってください。面接試験の準備は、特に必要ありません。
- スタンダードコースおよびソルフェージュコースのソルフェージュ試験は、経験にあわせて対応しますので、特に試験の準備は必要ありません。
- スタンダードコースの中級以上を受験される実技未経験の方は、音楽教室にお問い合わせください。
- 記載されている専攻以外を希望される方は、事前に音楽教室へお問い合わせください（エクセレンスコースの声楽を除く）。
- エクセレンスコースを受験する場合、年齢によりスタンダードコース、レッスンコースまたは受験コースを併願することができます（学年によっては併願できない場合があります）。
- 専攻実技試験時のコントラバス、ハープ、マリンバ、打楽器は無料で楽器をお貸しします。

プレコース

面接	専攻実技	ソルフェージュ
○	×	×

スタンダードコース

級	面接	専攻実技	ソルフェージュ
初級	○	×	×
中級	○	○ 下表参照	○ 簡単な音の聴き取り、視唱（簡単なメロディーを歌う）、リズム打ちなど
上級	○	○ 下表参照	○ 簡単な音の聴き取り、視唱（簡単なメロディーを歌う）、リズム打ちなど

専攻	スタンダードコース 専攻実技課題 中級・上級共通
ピアノ	自由曲1曲
ヴァイオリン・チェロ	自由曲1曲（伴奏なし）
フルート・クラリネット	自由曲1曲（伴奏なし）
マリンバ・打楽器	自由曲1曲（伴奏なし）
声 楽	任意の独唱曲1曲（伴奏が必要な場合は出願時に伴奏楽譜を提出してください）

※繰り返しは、省略して演奏してください（暗譜の必要はありません）。

レッスンコース

面接	専攻実技	ソルフェージュ
○	○ 下表参照	×

専攻	レッスンコース 専攻実技課題
ピアノ	自由曲1曲
ヴァイオリン・チェロ	自由曲1曲（伴奏なし）
フルート・クラリネット	自由曲1曲（伴奏なし）
マリンバ・打楽器	自由曲1曲（伴奏なし）
声 楽	任意の独唱曲1曲（伴奏が必要な場合は出願時に伴奏楽譜を提出してください）

※繰り返しは、省略して演奏してください（暗譜の必要はありません）。

ソルフェージュコース

級	面接	専攻実技	ソルフェージュ
初級	○	×	×
中級	○	×	○ 簡単な音の聴き取り、視唱（簡単なメロディーを歌う）、リズム打ちなど
上級	○	×	○ 簡単な音の聴き取り、視唱（簡単なメロディーを歌う）、リズム打ちなど

受験コース

面接	専攻実技	副科ピアノ	ソルフェージュ
○	○ 下表参照	○ 自由曲1曲（暗譜不要）	○ 旋律の書き取り、新曲視唱

※副科ピアノは、ピアノ専攻受験者を除きます。なお、未経験者は音楽教室へお問い合わせください。

※繰り返しは省略し、**暗譜で演奏**してください。

専攻	受験コース 専攻実技課題
ピアノ	<ul style="list-style-type: none"> 任意の練習曲1曲 J.S.バッハ：平均律クラヴィア曲集 第1巻・第2巻よりフーガのみ、またはシンフォニアより任意の1曲 任意の独奏曲1曲
ヴァイオリン	<ul style="list-style-type: none"> 任意の調による3オクターブの音階および分散和音（奏法は自由） 任意の練習曲または独奏曲1曲（伴奏なし）
ヴィオラ	<ul style="list-style-type: none"> 任意の調による3オクターブの音階および分散和音（奏法は自由） 任意の練習曲または独奏曲1曲（伴奏なし）
チェロ	<ul style="list-style-type: none"> 任意の調による3オクターブの音階（奏法は自由） 任意の練習曲または独奏曲1曲（伴奏なし）
コントラバス	<ul style="list-style-type: none"> 任意の調による2オクターブの音階（奏法は自由） 任意の練習曲または独奏曲1曲（伴奏なし）
ハープ	任意の独奏曲1曲 *ハープのための作品に限る
フルート クラリネット	<ul style="list-style-type: none"> 任意の調による2オクターブの長調および短調〈和声短音階または旋律短音階〉の音階（奏法は自由） 任意の練習曲または独奏曲1曲（伴奏なし）
マリンバ	<ul style="list-style-type: none"> 調号♯または♭3以内の長調および短調〈和声短音階〉の音階を2オクターブ（奏法は自由、調性は当日試験会場で指定） 任意の練習曲または独奏曲1曲（伴奏なし）
打楽器	<ul style="list-style-type: none"> 小太鼓の基礎打ち：「二つ打ち」 任意の練習曲または独奏曲1曲（伴奏なし）
声 楽	任意の独唱曲2曲（出願時に伴奏楽譜を提出してください）
作 曲	楽典の基礎知識（音程・音階・和音）に関する筆記試験

エクセレンスコース

面接	専攻実技	ソルフェージュ
○	○ 下表参照	○ 下表参照

※年齢・学年は、2026年3月末現在

(5歳は2021年4月1日生、6歳は2020年4月1日生を含む)

受験時の年齢・学年	エクセレンスコース ソルフェージュ課題
5歳～小3	<ul style="list-style-type: none"> 音符を読む リズム、旋律の模倣 簡単な和音の聴き取り
小4～中2	<ul style="list-style-type: none"> リズム打ち 新曲視唱（ハ長調またはイ短調） 書き取り（ハ長調またはイ短調の簡単な旋律および和音）
中3～高2	<ul style="list-style-type: none"> 新曲視唱（調号♯または♭3つ以内の調） 初見視奏（専攻楽器で初見で演奏） 書き取り（調号♯または♭3つ以内の調の8小節程度の単旋律、8小節程度の複旋律、8小節程度の和声）

ピアノ 繰り返しは省略し、**暗譜で演奏**してください（途中でカットすることがあります）。

グレード	受験時の年齢・学年	エクセレンスコース 専攻実技課題
I	5歳～小1	自由曲（複数曲可） 〈注意〉演奏時間を 4分程度 とする
II	小2・小3	①バロック時代の作品より任意の1曲 ②下記より1曲 <ul style="list-style-type: none"> ・ツェルニー : 30番練習曲 ・ツェルニー : 40番練習曲 ③自由曲（複数曲可） 〈注意〉①②③の合計演奏時間を 6分以上 とする
	小4～小6	①J.S.バッハ：シンフォニアより任意の1曲 ②下記より1曲 <ul style="list-style-type: none"> ・ツェルニー : 40番練習曲 ・ツェルニー : 50番練習曲 ・クラーマー＝ビューロー : 60の練習曲 ③自由曲（複数曲可） 〈注意〉①②③の合計演奏時間を 8分以上 とする
III	中1・中2	①J.S.バッハ：フランス組曲、イギリス組曲の1つの組曲より任意の2曲以上、 または平均律クラヴィア曲集 第1巻・第2巻より1曲（プレリュードおよびフーガ） ②下記より1曲 <ul style="list-style-type: none"> ・ツェルニー : 50番練習曲 ・クラーマー＝ビューロー : 60の練習曲 ・モシュコフスキ : 15の練習曲 Op.72 ・ショパン : 練習曲 Op.10、Op.25 ※Op.10-6およびOp.25-7を除く ③自由曲（複数曲可） 〈注意〉①②③の合計演奏時間を 12分以上 とする
	中3～高2	①J.S.バッハ：平均律クラヴィア曲集 第1巻・第2巻より1曲（プレリュードおよびフーガ） ②ショパン：練習曲 Op.10、Op.25より任意の1曲 ※Op.10-6およびOp.25-7を除く ③ハイドン、モーツアルト、ベートーヴェンの任意のソナタより第1楽章または終楽章 ④自由曲（複数曲可） 〈注意〉①②③④の合計演奏時間を 15分以上 とする

ヴァイオリン 繰り返しは省略し、**暗譜で演奏してください**（途中でカットすることがあります）。

グレード	受験時の年齢・学年	エクセレンスコース 専攻実技課題
I	5歳～小1	①音階：任意の調による2オクターブ以上の音階と分散和音（スラー・速度は自由） ②カイザー：36の練習曲 No.13～No.36より任意の1曲 ③下記より1曲 ・ザイツ : 協奏曲より任意の1曲（第1楽章もしくは終楽章） ・ヴィヴァルディ : 協奏曲より任意の1曲（第1楽章） ・アッコーライ : 協奏曲 第1番 イ短調 ・ペリオ : 協奏曲 第9番 イ短調 第1楽章
II	小1～小5	①音階：任意の調による3オクターブ以上の音階と分散和音（スラー・速度は自由） ②クロイツェル：42の練習曲 No.6～No.42より任意の1曲 ③下記より1曲または同程度の協奏曲1曲 ・ヴィオッティ : 協奏曲 第23番 ト長調 第1楽章 ・ローデ : 協奏曲 第7番 イ短調 第1楽章
III	小4～中1	①C.フレッシュ/Scale Systemより任意の調で第5番を演奏（スラーはハ長調を参照） ②ローデ：24のカプリースより任意の1曲 ③下記《共通課題》より1曲
	中2～高2	①C.フレッシュ/Scale Systemより任意の調で第5番を演奏および、第6番、第7番、第8番を4小節間演奏（スラーはハ長調を参照） ②パガニーニ：24のカプリースより任意の1曲 ③J.S.バッハ：無伴奏ソナタまたは無伴奏パルティータの中から1つの楽章 ④下記《共通課題》より1曲
	《共通課題》	・ヴィエニアフスキ : 協奏曲 第2番 ニ短調 第1楽章 ・ヴュータン : 協奏曲 第4番 ニ短調 Op.31 第1楽章 ・ブルッフ : 協奏曲 第1番 ト短調 Op.26 第1楽章 ・ラロ : スペイン交響曲 ニ短調 第1楽章 ・サン=サーンス : 協奏曲 第3番 ロ短調 Op.61 第1楽章 ・メンデルスゾーン : 協奏曲 ハ短調 Op.64 第1楽章

チェロ 繰り返しは省略し（※を除く）、**暗譜で演奏してください**（途中でカットすることがあります）。

グレード	受験時の年齢・学年	エクセレンスコース 専攻実技課題
I	5歳～小6	①音階：任意の調による2オクターブ以上の音階と分散和音（J.Loeb参照 / スラー・速度は自由） ②ドッツァウアー：113の練習曲 No.1～No.40より任意の1曲 ③下記より1曲または同程度の自由曲1曲 ・J.S.バッハ : 無伴奏チェロ組曲 第1番 BWV1007よりメヌエットI、II ※繰り返しあり ・プレヴァル : ソナタ 第1番 Op.40-1
II	小1～高2	①音階：調号♯または♭2つ以内の任意の調による、3オクターブの音階と分散和音および分散三度（J.Loeb参照 / スラー・速度は自由） ②ドッツァウアー：113の練習曲 No.41～No.62より任意の1曲 ③下記より1曲 ・ゴルターマン : 協奏曲 第4番 Op.65 第1楽章 ・ゴルターマン : 協奏曲 第5番 Op.76 第1楽章 ・クレンゲル : コンチェルティーノ Op.7 第1楽章 ・サン=サーンス : アレグロ・アパッショナート Op.43
III	小4～高2	①音階：調号♯または♭4つ以内の任意の調による、3オクターブの音階と分散和音および分散三度（J.Loeb参照 / スラー・速度は自由） ②デュポール：21の練習曲より任意の1曲 ③下記より1曲 ・J.S.バッハ : 無伴奏チェロ組曲 第1番 BWV1007～第4番 BWV1010のうち、1つの組曲よりプレリュード、サラバンド、ジーグ ・ゴルターマン : 協奏曲 第3番 Op.51 第1楽章 ・ハイドン : 協奏曲 第1番 Hob.VIIb-1 第1楽章 ・サン=サーンス : 協奏曲 第1番 Op.33 第1楽章

フルート 暗譜の必要はありません（途中でカットすることがあります）。

グレード	受験時の学年	エクセレンスコース 専攻実技課題
I	小3～小6	①音階：任意の調を【譜例A】に従い、1オクターブ演奏する ②G.ガリボルディ：20の可愛らしい練習曲 Op.131より任意の1曲
II	小4～中3	①音階：調号♯または♭3つ以内の長調および短調〈和声短音階〉から任意の調を【譜例B】に従い、2オクターブを長調はレガートで、短調はタンギングで演奏する ②E.ケーラー：15の易しい練習曲 Op.33 第1巻より任意の1曲 ③任意の練習曲または独奏曲1曲
III	小6～高2	①音階：調号♯または♭4つ以内の長調および短調〈和声短音階〉を【譜例B】に従い、2オクターブを長調はレガートで、短調はタンギングで演奏する ※調性は当日試験会場で指定 ②下記より1曲 ・J.アンダーソン：24の練習曲 Op.21 ・E.ケーラー：12の中程度難しい練習曲 Op.33 第2巻 ③任意の独奏曲1曲（4分以上）

【譜例A】 M.M. = ♩ 80～100



【譜例B】 M.M. = ♩ 72～96



マリンバ 繰り返しは省略し、暗譜で演奏してください。

グレード	受験時の年齢・学年	エクセレンスコース 専攻実技課題
I	5歳～小4	①自由曲（3分程度）
II	小3～中2	①音階：調号♯または♭3つ以内の調による、2オクターブの音階（最終音はトレモロにする） ②下記より1曲 ・モンティ：チャルダッシュ ・クリューガー：ハンガリアン・エアーズ ・J.S.バッハ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 第1楽章 ・J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番より プレリュード ・J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番より プレスト ・タナー：ソナタより 第1楽章 ・エドワード：マリンバダンスより 第1楽章
III	中1～高2	①小太鼓の基礎打ち：「二つ打ち」または「五つ打ち」より任意の奏法を選ぶ ②音階：任意の調による3オクターブの音階と分散和音（最終音はトレモロにする） ③下記より1曲 ・サラサーテ：チゴイネルワイゼン ・ゴメス＆ライフ：レインダンス ・エックレス：ヴァイオリン・ソナタ 第1楽章および第2楽章 ・J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番より アダージョ ・J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番より フーガ ・三善 晃：組曲「会話」より 任意の4つの楽章

入室手続き

○合格者に郵送する書類に従い、入室料および授業料を期日までに、郵便局・ゆうちょ銀行より納入（振込）してください。

	2026 年度 前期入室試験	2026 年度 後期入室試験
納入期日	2026 年 3 月 13 日（金）	2026 年 9 月 28 日（月）

授業料等について

○授業料は、原則として前期分（4 月）と後期分（9 月）の 2 回に分けて口座振替納入していただきます。

ただし、**入室手続き時の初回授業料等のみ振込**となります。

○入室料は、入室手続き時の 1 回のみ納入していただきます。

○一旦納入された授業料等は、原則として返金できません。

○授業料が改定された場合は、在室生にも適用します。

〔消費税込〕

2026 年度 授業料		入室料	前期授業料	後期授業料
プレコース（クラス授業のみ）		10,000 円	40,000 円	40,000 円
スタンダードコース (個人レッスン+クラス授業)	初級	30,000 円	110,000 円	110,000 円
	中級	30,000 円	125,000 円	125,000 円
	上級	30,000 円	150,000 円	150,000 円
レッスンコース（個人レッスンのみ）		30,000 円	140,000 円	140,000 円
ソルフェージュコース (クラス授業のみ)	初級	30,000 円	40,000 円	40,000 円
	中級	30,000 円	50,000 円	50,000 円
	上級	30,000 円	60,000 円	60,000 円
受験コース（個人レッスン+クラス授業）		50,000 円	185,000 円	185,000 円
エクセレンスコース (個人レッスン+クラス授業)	グレード I	30,000 円	145,000 円	145,000 円
	グレード II	40,000 円	170,000 円	170,000 円
	グレード III	50,000 円	195,000 円	195,000 円

オプション授業料について

○音楽的視野を広げ、様々な能力を身につけることを目的に、通常の個人レッスンおよびクラス授業の他、オプションとして「選択個人レッスン（専攻以外）」や「選択クラス授業」を希望することができます。

○オプション希望の方は、通常授業料に加えて、所定のオプション授業料を納入してください。

〔消費税込〕

	前期（1科目）	後期（1科目）	備考
選択個人レッスン料	プレコース	70,000 円	70,000 円
	プレコース以外	75,000 円	75,000 円
	副科ピアノ	85,000 円	85,000 円
選択クラス授業料	20,000 円	20,000 円	未就学児およびレッスンコースは対象外

お問い合わせ先 江古田音楽教室 電話 03-3994-7536（日・月・祝日以外）

〒176-8521 東京都練馬区羽沢 1-13-1（武蔵野音楽大学 江古田キャンパス内）