

武蔵野音楽大学附属音楽教室

2023 年度

入室試験実施要領

入室試験実施にあたっての新型コロナウイルス感染症対策

皆様に安心して受験いただけるよう、新型コロナウイルス感染症予防に努めておりますので、ご協力をお願い申し上げます。

音楽教室での感染症対策について

- ・楽器、ドアノブ、手すり、スイッチや各備品については、全て消毒を行います。
- ・教室の窓やドアを開け、職員が定期的に換気を行っています。
- ・各フロアにアルコール消毒液を設置しています。
- ・職員は検温、マスク着用、こまめな手指消毒のうえ、対応をいたします。
- ・受験者前、または審査員前にパーティションを設置します。

受験をする皆様へ

- ・お子様と保護者様（付き添い者）は必ず検温を行ってからお越しくください。なお、保護者の付き添いは少人数でお願いいたします。
- ・試験会場入口にて検温を実施させていただきますが、37.5℃以上の発熱がある場合には、受験をご遠慮ください。この場合、追試験の対応措置を検討します。
- ・お子様の同居ご家族に発熱や咳などの症状がある場合は、受験をご遠慮ください。この場合、追試験の対応措置を検討します。
- ・専攻実技試験およびソルフェージュ視唱試験のため、マスクを外す必要がある場合を除いては、試験会場ではマスクを着用してください。

願書受付 および 入室試験日程

- 入室試験は、原則として年2回（前期・後期）実施しています。
- 出願の際は、願書に必要事項を記入し、受験料を添えて入室希望の音楽教室に直接お持ちください。郵送による受付は、行っておりません。
- 一旦受理した出願書類および受験料は、返還できませんのであらかじめご了承ください。

| | 2023年度 前期入室試験 | 2023年度 後期入室試験 |
|---------|--|---|
| 試験日 | 2023年2月26日（日） | 2023年9月 |
| 願書受付 | 期間：2023年2月4日（土）～2月15日（水） <small>※日曜・月曜・祝日を除く</small> 時間：13:00～17:00 場所：各音楽教室 | 期間：2023年8月下旬～9月上旬 <small>※日曜・月曜・祝日を除く</small> 時間：13:00～17:00 場所：各音楽教室 |
| 試験会場 | 各音楽教室 <small>※エクセレンスコースは江古田音楽教室で実施</small> | 各音楽教室 |
| 合否通知発送日 | 2023年3月7日（火） | 2023年9月中 |
| 授業開始 | 2023年4月 | 2023年10月 <small>※江古田音楽教室は2023年9月末より</small> |

- ・試験開始時刻は、各音楽教室により異なります。
- ・エクセレンスコースの入室試験は、前期のみ実施します。
- ・合否通知は、保護者宛てに郵送します。電話でのお問い合わせはご遠慮ください。
- ・後期入室試験の詳細等については、各音楽教室へお問い合わせいただくか、ウェブサイト等でご確認ください。

受験料 および 受験可能な年齢・学年

| コース | 受験料 | 受験可能な年齢・学年（2023年3月末現在） | |
|------------|---------|---------------------------|---|
| プレコース | 5,000円 | 3歳（2019年4月2日生～2020年4月1日生） | |
| スタンダードコース | 初級 | 5,000円 | 4歳～小1（2015年4月2日生～2019年4月1日生） |
| | 中級 | 15,000円 | 小2～小5 |
| | 上級 | 20,000円 | 小6～高2 |
| レッスンコース | 20,000円 | 小6～高2 | |
| ソルフェージュコース | 初級 | 5,000円 | 4歳～小1（2015年4月2日生～2019年4月1日生） |
| | 中級 | 10,000円 | 小2～小5 |
| | 上級 | 15,000円 | 小6～高2 |
| 受験コース | 30,000円 | 中3～高3 | |
| エクセレンスコース | グレードⅠ | 15,000円 | 5歳～高2（2005年4月2日生～2018年4月1日生） ※専攻により受験できる年齢・学年が異なります。 |
| | グレードⅡ | 20,000円 | |
| | グレードⅢ | 30,000円 | |

入室試験課題（コース別）

- 全コース面接試験があります。保護者1名が必ず付き添ってください。面接試験の準備は、特に必要ありません。
- スタンダードコースおよびソルフェージュコースのソルフェージュ試験は、経験にあわせて対応しますので、特に試験の準備は必要ありません。
- スタンダードコースの中級以上を受験される実技未経験の方は、ご希望の音楽教室にお問い合わせください。
- 記載されている専攻以外を希望される方は、事前にご希望の音楽教室へお問い合わせください（エクセレンスコースの声乐を除く）。
- エクセレンスコースを受験する場合、年齢によりスタンダードコースまたは受験コースを併願することができます。
- 専攻実技試験時のコントラバス、ハーブ、マリンバ、打楽器は無料で楽器をお貸しします。

プレコース

| 面接 | 専攻実技 | ソルフェージュ |
|----|------|---------|
| ○ | × | × |

スタンダードコース

| 級 | 面接 | 専攻実技 | ソルフェージュ |
|----|----|--------|--------------------------|
| 初級 | ○ | × | × |
| 中級 | ○ | ○ 下表参照 | ○ 簡単な音の聴き取り、リズム打ちなど |
| 上級 | ○ | ○ 下表参照 | ○ 簡単なメロディーを歌う、リズム打ちなど |

| 専攻 | スタンダードコース 専攻実技課題 中級・上級共通 |
|----------------|-----------------------------|
| ピアノ | 自由曲1曲 |
| ヴァイオリン・チェロ・ハーブ | 自由曲1曲（伴奏なし） |
| フルート・クラリネット | 自由曲1曲（伴奏なし） |
| マリンバ・打楽器 | 自由曲1曲（伴奏なし） |
| 声 楽 | 任意の独唱歌1曲（出願時に伴奏楽譜を提出してください） |

※繰り返しは、省略して演奏してください（暗譜の必要はありません）。

レッスンコース

| 面接 | 専攻実技 | ソルフェージュ |
|----|--------|---------|
| ○ | ○ 下表参照 | × |

| 専攻 | レッスンコース 専攻実技課題 |
|----------------|-----------------------------|
| ピアノ | 自由曲1曲 |
| ヴァイオリン・チェロ・ハーブ | 自由曲1曲（伴奏なし） |
| フルート・クラリネット | 自由曲1曲（伴奏なし） |
| マリンバ・打楽器 | 自由曲1曲（伴奏なし） |
| 声 楽 | 任意の独唱歌1曲（出願時に伴奏楽譜を提出してください） |

※繰り返しは、省略して演奏してください（暗譜の必要はありません）。

ソルフェージュコース

| 級 | 面接 | 専攻実技 | ソルフェージュ |
|----|----|------|--------------------------|
| 初級 | ○ | × | × |
| 中級 | ○ | × | ○ 簡単な音の聴き取り、リズム打ちなど |
| 上級 | ○ | × | ○ 簡単なメロディーを歌う、リズム打ちなど |

受験コース

| 面接 | 専攻実技 | 副科ピアノ | ソルフェージュ |
|----|--------|------------------|-------------------|
| ○ | ○ 下表参照 | ○ 自由曲1曲（暗譜不要） | ○ 旋律の書き取り、新曲視唱 |

※副科ピアノは、ピアノ専攻受験者を除きます。なお、未経験者はご希望の音楽教室へお問い合わせください。

※繰り返しは、省略して**暗譜で演奏**してください。

| 専攻 | 受験コース 専攻実技課題 |
|----------------|---|
| ピアノ | <ul style="list-style-type: none"> ・任意の練習曲1曲 ・J.S.バッハ：平均律クラヴィア曲集 第1巻・第2巻よりフーガのみ、またはシンフォニアより任意の1曲 ・任意の独奏曲1曲 |
| ヴァイオリン | <ul style="list-style-type: none"> ・ニ長調3オクターブの音階および分散和音（奏法は自由） ・任意の練習曲または独奏曲1曲（伴奏なし） |
| ヴィオラ | <ul style="list-style-type: none"> ・変ホ長調3オクターブの音階および分散和音（奏法は自由） ・任意の練習曲または独奏曲1曲（伴奏なし） |
| チェロ | <ul style="list-style-type: none"> ・ハ長調3オクターブの音階（奏法は自由） ・任意の練習曲または独奏曲1曲（伴奏なし） |
| コントラバス | <ul style="list-style-type: none"> ・ヘ長調2オクターブの音階（奏法は自由） ・任意の練習曲または独奏曲1曲（伴奏なし） |
| ハープ | <ul style="list-style-type: none"> ・任意の独奏曲1曲 *ハープのための作品に限る |
| フルート クラリネット | <ul style="list-style-type: none"> ・調号#またはb3つ以内の長調および短調（和声短音階）の音階を2オクターブ（奏法は自由、調性は当日試験会場で指定） ・任意の練習曲または独奏曲1曲（伴奏なし） |
| マリンバ | <ul style="list-style-type: none"> ・調号#またはb3つ以内の長調および短調（和声短音階）の音階を2オクターブ（奏法は自由、調性は当日試験会場で指定） ・任意の練習曲または独奏曲1曲（伴奏なし） |
| 打楽器 | <ul style="list-style-type: none"> ・小太鼓の基礎打ち：「二つ打ち」 ・任意の練習曲または独奏曲1曲（伴奏なし） |
| 声楽 | <ul style="list-style-type: none"> ・任意の独唱曲2曲（出願時に伴奏楽譜を提出してください） |
| 作曲 | <ul style="list-style-type: none"> ・楽典の基礎知識（音程・音階・和音）に関する筆記試験 |

エクセレンスコース

| 面接 | 専攻実技 | ソルフェージュ |
|----|--------|---------|
| ○ | ○ 下表参照 | ○ 下表参照 |

※年齢・学年は、2023年3月末現在

(5歳は2018年4月1日生、6歳は2017年4月1日生を含む)

| 受験時の年齢・学年 | エクセレンスコース ソルフェージュ課題 |
|-----------|---|
| 5歳～小3 | <ul style="list-style-type: none"> ・音符を読む ・リズム、旋律の模倣 ・簡単な和音の聴き取り |
| 小4～中2 | <ul style="list-style-type: none"> ・リズム打ち ・新曲視唱（ハ長調またはイ短調） ・書き取り（ハ長調またはイ短調の簡単な旋律および和音） |
| 中3～高2 | <ul style="list-style-type: none"> ・新曲視唱（調号♯または♭3つ以内の調） ・初見視奏（専攻楽器で初見で演奏） ・書き取り（調号♯または♭3つ以内の調の12小節程度の単旋律、8小節程度の複旋律、8小節程度の和声） |

ピアノ 繰り返しは省略し、**暗譜で演奏**してください（途中でカットすることがあります）。

| グレード | 受験時の年齢・学年 | エクセレンスコース 専攻実技課題 |
|------|-----------|---|
| I | 5歳～小1 | ①バロック時代の作品より任意の1曲 ②自由曲（複数曲可） 〈注意〉 ①②の合計演奏時間を 4分以上 とする |
| II | 小2・小3 | ①J.S.バッハ：インヴェンションまたはシンフォニアより任意の1曲 ②下記より1曲 ・ツェルニー : 30番練習曲 ・ツェルニー : 40番練習曲 ③自由曲（複数曲可） 〈注意〉 ①②③の合計演奏時間を 6分以上 とする |
| | 小4～小6 | ①J.S.バッハ：シンフォニアより任意の1曲 ②下記より1曲 ・ツェルニー : 40番練習曲 ・ツェルニー : 50番練習曲 ・クラマー=ビューロー：60の練習曲 ③自由曲（複数曲可） 〈注意〉 ①②③の合計演奏時間を 8分以上 とする |
| III | 中1・中2 | ①J.S.バッハ：フランス組曲、イギリス組曲の1つの組曲より任意の2曲以上、 または平均律クラヴィア曲集 第1巻・第2巻より1曲（プレリュードおよびフーガ） ②下記より1曲 ・ツェルニー : 50番練習曲 ・クラマー=ビューロー：60の練習曲 ・モシュコフスキー : 15の練習曲 Op.72 ・ショパン : 練習曲 Op.10、Op.25 ※Op.10-6およびOp.25-7を除く ③自由曲（複数曲可） 〈注意〉 ①②③の合計演奏時間を 12分以上 とする |
| | 中3～高2 | ①J.S.バッハ：平均律クラヴィア曲集 第1巻・第2巻より1曲（プレリュードおよびフーガ） ②ショパン：練習曲 Op.10、Op.25より任意の1曲 ※Op.10-6およびOp.25-7を除く ③ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンの任意のソナタより第1楽章または終楽章 ④自由曲（複数曲可） 〈注意〉 ①②③④の合計演奏時間を 15分以上 とする |

ヴァイオリン 繰り返しは省略し、**暗譜で演奏**してください（途中でカットすることがあります）。

| グレード | 受験時の年齢・学年 | エクセレンスコース 専攻実技課題 |
|------|-----------|--|
| I | 5歳～小1 | ①音階：任意の調による2オクターブ以上の音階と分散和音 ②カイザー：36の練習曲 No.13～No.36より任意の1曲 ③下記より1曲 ・ヴィヴァルディ：協奏曲より任意の1曲（第1楽章） ・アッコーライ：協奏曲 第1番 イ短調 ・ベリオ：協奏曲 第9番 イ短調 第1楽章 |
| II | 小1～小5 | ①音階：任意の調による3オクターブ以上の音階と分散和音 ②クロイツェル：42の練習曲 No.6～No.42より任意の1曲 ③下記より1曲または同程度の協奏曲1曲 ・ヴィオッティ：協奏曲 第23番 ト長調 第1楽章 ・ローデ：協奏曲 第7番 イ短調 第1楽章 |
| III | 小4～中1 | ①C.フレッシュ/Scale Systemより任意の調で第5番を演奏（スラーはハ長調を参照） ②ローデ：24のカプリースより任意の1曲 ③下記《共通課題》より1曲 |
| | 中2～高2 | ①C.フレッシュ/Scale Systemより任意の調で第5番を演奏および、第6番、第7番、第8番を4小節間演奏（スラーはハ長調を参照） ②パガニーニ：24のカプリースより任意の1曲 ③J.S.バッハ：無伴奏ソナタまたは無伴奏パルティータの中から1つの楽章 ④下記《共通課題》より1曲 |
| | 《共通課題》 | ・ヴェニシアフスキ：協奏曲 第2番 ニ短調 第1楽章 ・ヴェータン：協奏曲 第4番 ニ短調 Op.31 第1楽章 ・ブルッフ：協奏曲 第1番 ト短調 Op.26 第1楽章 ・ラロ：スペイン交響曲 ニ短調 第1楽章 ・サン＝サーンス：協奏曲 第3番 口短調 Op.61 第1楽章 ・メンデルスゾーン：協奏曲 ホ短調 Op.64 第1楽章 |

チェロ 繰り返しは省略し（※を除く）、**暗譜で演奏**してください（途中でカットすることがあります）。

| グレード | 受験時の年齢・学年 | エクセレンスコース 専攻実技課題 |
|------|-----------|---|
| I | 5歳～小6 | ①音階：任意の調による2オクターブ以上の音階と分散和音（J.Loeb 参照） ②ドッツァウアー：113の練習曲 No.1～No.40より任意の1曲 ③下記より1曲または同程度の自由曲1曲 ・J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 BWV1007よりメヌエットI、II ※繰り返しあり ・ブレヴァル：ソナタ 第1番 Op.40-1 |
| II | 小1～高2 | ①音階：調号♯または♭2つ以内の任意の調による、3オクターブの音階と分散和音および分散三度（J.Loeb 参照） ②ドッツァウアー：113の練習曲 No.41～No.62より任意の1曲 ③下記より1曲 ・ゴルターマン：協奏曲 第4番 Op.65 第1楽章 ・ゴルターマン：協奏曲 第5番 Op.76 第1楽章 ・クレンゲル：コンチェルティーノ Op.7 第1楽章 ・サン＝サーンス：アレグロ・アパッショナート Op.43 |
| III | 小4～高2 | ①音階：調号♯または♭4つ以内の任意の調による、3オクターブの音階と分散和音および分散三度（J.Loeb 参照） ②デュポール：21の練習曲より任意の1曲 ③下記より1曲 ・J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 BWV1007～第4番 BWV1010のうち、1つの組曲よりプレリュード、サラバンド、ジーク ・ゴルターマン：協奏曲 第3番 Op.51 第1楽章 ・ハイドン：協奏曲 第1番 Hob.VIIb-1 第1楽章 ・サン＝サーンス：協奏曲 第1番 Op.33 第1楽章 |

フルート 暗譜の必要はありません（途中でカットすることがあります）。

| グレード | 受験時の学年 | エクセレンスコース 専攻実技課題 |
|------|--------|---|
| I | 小3～小6 | ①音階：任意の調を【譜例A】に従い、1オクターブ演奏する ②G.ガリボルディ：20の可愛らしい練習曲 Op.131より任意の1曲 |
| II | 小4～中3 | ①音階：調号＃または♭3つ以内の長調および短調（和声短音階）を【譜例B】に従い、2オクターブを長調はレガートで、短調はタンギングで演奏する ②E.ケーラー：15の易しい練習曲 Op.33 第1巻より任意の1曲 ③任意の練習曲または独奏曲1曲 |
| III | 小6～高2 | ①音階：調号＃または♭4つ以内の長調および短調（和声短音階）を【譜例B】に従い、2オクターブを長調はレガートで、短調はタンギングで演奏する ※調性は当日試験会場で指定 ②下記より1曲 ・J.アンダーソン：24の練習曲 Op.21 ・E.ケーラー：12の中程度難しい練習曲 Op.33 第2巻 ③任意の独奏曲1曲（4分以上） |

【譜例A】 M.M. = ♩ 80～100



【譜例B】 M.M. = ♩ 72～96



マリンバ 繰り返しは省略し、暗譜で演奏してください。

| グレード | 受験時の年齢・学年 | エクセレンスコース 専攻実技課題 |
|------|-----------|---|
| I | 5歳～小4 | ①自由曲（3分程度） |
| II | 小3～中2 | ①音階：調号＃または♭3つ以内の調による、2オクターブの音階（最終音はトレモロにする） ②下記より1曲 ・モンティ：チャルダッシュ ・クリューガー：ハンガリアン・エアーズ ・J.S.バッハ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 第1楽章 ・J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番より プレリユード ・J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番より プレスト ・タナー：ソナタ より 第1楽章 ・エドワード：マリンバダンス より 第1楽章 |
| III | 中1～高2 | ①小太鼓の基礎打ち：「二つ打ち」または「五つ打ち」より任意の奏法を選ぶ ②音階：任意の調による3オクターブの音階と分散和音（最終音はトレモロにする） ③下記より1曲 ・サラサーテ：チゴイネルワイゼン ・ゴメス&ライフ：レインダンス ・エックレス：ヴァイオリン・ソナタ 第1楽章および第2楽章 ・J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番より アダージョ ・J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番より フーガ ・三善 晃：組曲「会話」より 任意の4つの楽章 |

入室手続き

○合格者に郵送する書類に従い、入室料および授業料を期日までに、郵便局・ゆうちょ銀行より納入（振込）してください。

| | 2023年度 前期入室試験 | 2023年度 後期入室試験 |
|------|---------------|-------------------------------------|
| 納入期日 | 2023年3月17日（金） | 2023年9月中 ※試験日により納入日は前後することがあります。 |

授業料等について

○授業料は、原則として前期分（4月）と後期分（9月）の2回に分けて口座振替納入していただきます。

ただし、**入室手続き時の初回授業料等のみ振込**となります。

○入室料は、入室手続き時の1回のみ納入していただきます。

○一旦納入された授業料等は、原則として返金できません。

○授業料が改定された場合は、在室生にも適用します。

〔消費税込〕

| 2023年度 授業料 | | 入室料 | 前期授業料 | 後期授業料 |
|-----------------------------|-------|---------|----------|----------|
| プレコース（クラス授業のみ） | | 10,000円 | 37,500円 | 37,500円 |
| スタンダードコース （個人レッスン+クラス授業） | 初級 | 30,000円 | 109,000円 | 109,000円 |
| | 中級 | 30,000円 | 125,000円 | 125,000円 |
| | 上級 | 30,000円 | 147,500円 | 147,500円 |
| レッスンコース（個人レッスンのみ） | | 30,000円 | 137,500円 | 137,500円 |
| ソルフェージュコース （クラス授業のみ） | 初級 | 30,000円 | 40,000円 | 40,000円 |
| | 中級 | 30,000円 | 48,000円 | 48,000円 |
| | 上級 | 30,000円 | 59,000円 | 59,000円 |
| 受験コース（個人レッスン+クラス授業） | | 50,000円 | 182,500円 | 182,500円 |
| エクセレンスコース （個人レッスン+クラス授業） | グレードⅠ | 30,000円 | 142,500円 | 142,500円 |
| | グレードⅡ | 40,000円 | 167,500円 | 167,500円 |
| | グレードⅢ | 50,000円 | 192,500円 | 192,500円 |

オプション授業料について

○音楽的視野を広げ、様々な能力を身につけることを目的に、通常の個人レッスンおよびクラス授業の他、オプションとして「選択個人レッスン（専攻以外）」や「選択クラス授業」を希望することができます。

○オプション希望の方は、通常授業料に加えて、所定のオプション授業料を納入してください。

〔消費税込〕

| | | 前期（1科目） | 後期（1科目） | 備考 |
|-----------|---------|---------|---------|--------------------|
| 選択個人レッスン料 | プレコース | 70,000円 | 70,000円 | |
| | プレコース以外 | 75,000円 | 75,000円 | ソルフェージュコースは対象外 |
| | 副科ピアノ | 85,000円 | 85,000円 | 受験コースのみ |
| 選択クラス授業料 | | 20,000円 | 20,000円 | 未就学児およびレッスンコースは対象外 |

お問い合わせ先

江古田音楽教室 電話 03-3994-7536 〒176-8521 東京都練馬区羽沢 1-13-1 （武蔵野音楽大学 江古田キャンパス内）
 入間音楽教室 電話 04-2932-1111 〒358-8521 埼玉県入間市中神 741-1 （武蔵野音楽大学 入間キャンパス内）
 多摩音楽教室 電話 042-389-0711 〒206-0033 東京都多摩市落合 5-7-1 （武蔵野音楽大学 パルナソス多摩内）